

حساب طبع جبری شدہ ہے

العشق نازک چرق ماسوی اللہ

الحمد للہ والمنة کہ دین زمان سعادت اقتران نسخہ صحیحہ

گلستانِ میران شاہ

یعنی

عالیجناب بدو السالکین سراج العارفین حضرت خواجہ سید
میراں شاہ صاحب لندہری شتی صابری ادام اللہ فیوضہم

کی

تازہ ترین اور جدید منظوم تصنیفات

حسب فرمایش

میرا میر بخش اینڈ ستر تاجران کتب مالکان سلسلہ تفسیر نعلانی

کشمیری بازار لاہور

سیٹھیم پریس لاہور میں طبع ہوا

باہتمام مولوی محمد سنار اللہ مینچر کے

نوٹ۔ قرآن شریف کے مطالب اگر آسانی سے سمجھنا چاہتے ہو تو تفسیر نیرسا فی خرید کر پڑھو۔ میرا میر بخش اینڈ ستر تاجران کتب لاہور

غزل

<p>مظہر نور خدہ استان شاہ معدن لطف و عطامتان شاہ زیر قدم مصطفیٰ استان شاہ چشم چشتی میں بسامتان شاہ خود خدا کرتا شامتان شاہ رہنما۔ اہل صفا استان شاہ پر تو وصلِ علیٰ استان شاہ بول اٹھا اُنی اُمانتان شاہ جس جگہ پیدا ہوا استان شاہ جس کا ایسا پیشوا استان شاہ اس کو دیتے ہیں دوا استان شاہ</p>	<p>جلوہ شانِ خدا استان شاہ مخزنِ جود و سخامتان شاہ قرب حق۔ شاہ ولایت بالیقین بر سر تاج خلافت خواجگان مجھ سے کیا ہو وصف عالیجاہ کا شہرِ دہلی میں عیاں ہے فیض عام مرقدِ انور پہ جا کر دیکھ لو پڑ گئی جس پر توجہ کی نظر کب ہو کابل کے مقابل دو جہاں کیا خطر چشتی لاہوری کو میاں جو کہ ہو ہمیں سارِ حجبِ دل رُبا</p>
--	--

میراں شاہ با شوق و یکہا غور سے
غیر حق سے ماسوا استان شاہ

غزل

<p>سر میں مرے ہر سودا استان شاہ تیرا دیکھوں نہیں جا کے روضہ استان شاہ تیرا آنکھوں میں میری نقشہ استان شاہ تیرا کرتے ہیں عرس ہر جا استان شاہ تیرا حق نے کیا وہ رتبہ استان شاہ تیرا مدحت کتاں ہی ہر جا استان شاہ تیرا</p>	<p>سو جان سے ہوں میں شیدا استان شاہ تیرا دل میں مرے تمنا۔ گرے تو بس یہی ہر شمسِ قمر کی صورت۔ دنرات پھر رہا ہو چشتی جو ہیں لاہوری ہر پرستِ کامل ہوتے ہیں جمع آکر ہر سال میں مشائخ کیا فیض ہے کہ ہر اک دہلی کا رہنوا والا</p>
---	---

مکن نہیں قسم ہو۔ میراں شاہ تاقیامت
لکھوں اگر سراپا استان شاہ تیرا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>یا تو اچھے دین والی سلطان! ہندوستان کا تم شاہ شاہان جو جیسی پر عرش پرین و ہوتیری اے مظہر ذاتِ ایزلی و واقف از خفی و علی تیری فیض دم مبارک سے آباد پر گلشن ہندوستان مخلوق خدا میں کن ہے وہ جیسی تیری جمال کا شوق ہیں قلب الدین فرید الدین صلاؤ الدین نظام الدین</p>	<p>مقبول جناب علی و بنی منظور حبیب ذاتِ خدا جو قرب فیض قرب تیرا کون مکان میں غلوہ تیرا اے شاہ ولایت و ولی و غوث کی بہتیاصل علی اے مالک ملک ولایت کے تیری سب میں شاہ و گدا سہی جن و ملائک پری انساں تو بھی ہیں جیسی خدا کیا جلوہ گری پر نیچ تنی کیا فیض حضور ہوا انور</p>
--	---

ہیں تیرا شاہ کیا وصف کہوں کیاشن کہوں کیا میری زبان
 اسلام ہی اور دین ہی ایمان ہی ہیں بحرِ سخا

تو آئے ساجن گلے لگائے کبھی تو دیکھوں جمال تیرا
 ہے سب سے بڑھ کر جو مجھ پہ پیاری یہ بے نیازی خیال تیرا
 تمھاری فرقت سے ہو رہا ہے جو حال دل کا کسے سناؤں
 کبھی نہ پوچھا کرم سے اپنے جو کیا ہے دل کا یہ حال تیرا
 تمام ہستی خودی کا کھٹکا جو وہم و دوری کا تھا جو باطل
 سمایا پتے میں خاک کے ہے بس جمال تیرا جمال تیرا
 سوائے تیرے نہیں ہے کوئی جو محسن اقریب کو خوب سوچا

تو ہی ہے ظاہر تو ہی ہے باطن عجب ہے اس میں کمال تیرا
 اوٹھے نہ جب تک حجاب اپنا لٹھے نہ زنگِ ودی کی چھپائی
 نظر میں کیوں کر کھلا سمائے وہ جلو حسن و جمال تیرا
 کہ جس نے مطلق وجود دیکھا تو ایک آدم رسول مولا
 کہاں ہے پھر ماؤ تو کی باقی یہی ہے قرب و وصال تیرا
 غریب مایراں شاہ تیرا عاشق میں تیری ناز و ادا کے قریاں
 جو سر پہ سایہ ہو پیرِ چشتی تو کیا ہے بلنا محال تیرا

صنم کے عشق نے تن من جلا یا کرم کرے میرے محبوب پیارے ذرہ نام خدا تو سامنے آ ہزاروں مبتلا عاشق ہیں تیرے میاں ڈھونڈا تجھے ارض و سما میں پڑے سوتے تھے ہم ملکِ عدم میں	خسبِ فرقت نے دیوانہ بنایا بھلا گھونگٹ میں کیوں مکرہا چھپایا بتا دے کیا تیرے جی میں سمایا دو عالم میں کوئی تجھ سے نہ پایا بجز ول کے کہیں مطلق نہ پایا تو اپنے عشق کی لے میں جگایا
--	---

عجب ہے مایراں شاہ اندازِ وحدت
 مجھے ہر شان میں پیارا دیکھا یا

شکلِ انساں میں نور ہے تیرا وصلِ تیری کا خاص قربِ مکاں سخنِ اقرب سے خود ہوں میں غافل لبِ ترانی تیری نے چھونک دیا کیا کہوں عشق میں بھلا تجھ کو گرچہ ہوں میں گناہ گاروں میں	ہر دو عالم ظہور ہے تیرا کیا کہوں یارِ دور ہے تیرا کب کہوں میں قصور ہے تیرا کو چہ اے یارِ طور ہے تیرا سب کے دل میں فتور ہے تیرا نامِ پیار سے غفور ہے تیرا
---	---

دمل نیرا ہے جنت المادا	ہجر یوم النشور ہے تیرا
متیلاں شاہ کو بولاؤ یا خواجہ میرے دل میں شور ہے تیرا	
عشق نے تیرے صنم مجھ کو پریشان کیا تو نے اب تک نہ میری حال پہ کی نظر عطا مجھ کو واللہ تیری شوخ نگاہ نے پایا تیرا کچھ وصف لکھوں کیا میری طاعت ہر شاہ خواہش جنت و فردوس خود دہی طلب رحم کر مجھ پہ میاں خواجہ عثمان کو لئے	حال مجنوں مجھے گشتہ دیران کیا میں تو ایمان دل و جان کو فرمان کیا مجھ کو زخمی تو نہیں خنجر بران کیا میرے خواجہ تجھے اللہ فریضہ کیا اپنے ہی حسن پہ عاشق مجھ بران کیا آپ کو میں تیرے عشق میں حیران کیا
میراں شاہ کیوں تیری لطافت سے محروم رہی مجھ کو محبوب خدا سہند کا سلطان کیا	
غزل	
جو کوئی باصدق دل دربار جاؤ صابری جس کو بٹا ہے خدا فی فوق شوق خواجگان سرفروں بہر زیارت آتے ہیں شاہ دگدا جس کے دل میں ہو طلب دیکھے جمال رؤف حق اپنی سہتی اور خودی کی جو کوئی آزاد ہو حضرت مخدوم کی کیا شان ہے صلہ علی متیلاں شاہ تو کون ہو پوچھی کوئی تو دیر شاہ	دیکھ لے آنکھوں کی اپنی وہ لقاے صابری بس وہی جانی میاں صفت و ثنائے صابری میں ہوں اک ادنی غلام خاک پہ صابری خاک کلیر آنکھ میں سرمہ لگائے صابری وہ سلطان حق وہی ہے آشنائے صابری حق و انسان و ملائک میں فہائے صابری بندہ مسکین جناب حق نمائے صابری
غزل	
ساتی سو کوئی جا کر پیغام یہ سنا ہے	اک جام عاشقانہ خبر کر مجھے پلاوے

پیتے ہی جگر فوراً ہو جاؤں مست و بخود مست سی ہوں میں تیری لطف و کرم کا شائق ایسا پلا کہ دل سے مٹ جائے وہم باطل ساتی میں تیرے صدق تیری عطا کے تراباں اک جام مئے کے بدلے حاضر یہ میرا سزا صیوانشاہ میکدہ میں حاضر ہو سکر بل تو	روستے صنم کا جلوہ اک آن تو دیکھا ہے جز عشق جان جانا جو کچھ کہہ ہوا ہے جز عین غیر دل سے نقطہ دوستی اٹھا ہے حسرت ہے نہ باقی بس وہ نشہ ملا ہے اُس دلربا کا محک و دیوانہ سا بنا ہے نظر کرم سے ساتی شاید نشہ ملا ہے
--	---

غزل

عاشق از جان و دلم آپکی سرکار کا ہوں دین و دنیا کی طلب نہ غیبی کی ہوں آشتی کا مطلق ہوں نہ ہی غیر کہیں ہر سدا ورد زباں اپنا تو یا مستدلی نہ کیا زہم و ریاضت نہ ہوئی چلہ کشی یاد فرماؤ اگر خواب میں عاجز کو میاں صیوانشاہ جنت و فردوس کا طالب ہی نہیں	خواجہ ہند ولی طالب دیدار کا ہوں میں تو مشتاقِ انعام آپکے دربار کا ہوں میں دل و جہاں کو فدائے محرم ہر کار کا ہوں طالبِ سراپہ نہانی کے میں اظہار کا ہوں میں تو ایشیا تیری نام کے ایشار کا ہوں میں طلبگارِ جو شیریں تیری گفتار کا ہوں میں تو عاشقِ شہِ جمیر کی گلزار کا ہوں
--	--

غزل

عشق ہے دل کو ستا تارات دن عشق مادی کی ہدایت اور ہے ہجر کس کا وصل کس کو کہتے ہیں اپنی ہستی اور خودی کو چھوڑ دے یا کیا مکار دہو کے باز ہے آپ ہے خود کہہ رہا رانی انا	یار ہے مکھڑا چھپاتا رات دن کان میں میری سنا تارات دن وہم باطل ہے ستا تارات دن ہر میں حق حق ہے بتا تارات دن ہے تجھ کو کیا کیا سمجھتا تارات دن محکوم دہو کے میں ہے پاتا تارات دن
---	---

آپ خود موجود ہے ہر شان میں قدیواں شاہ قدموں تلے مخدوم کے	آپ کو کیوں ہے چھپا تارات دن دمبدم سر ہوں جبکہ تارات دن
---	---

غزل

لو خبر یا خواجہ ہندل دلی بہر خدا منظر نور الہی محرم سہ نہاں ہے مٹی دربار عالی آپکا کاذیبِ فیدہ یا دفر او توئیں بھی دیکھ لوں جمہیہ کو لے جناب آفتاب ہند زیب و دو جہاں بحر غم میں ہی پڑی کشتی میری لے ناخدا میلو انشا پر گریخت ہو تو بیڑا پار ہو	از طفیل خواجہ عثمان مارول ادلیا رحم کن بر حال مایا سید جو د و سخا کیوں رہا مخدوم عاجز ناتواں لے رہنا آستان بوسی کروں نہیں ہوا اگر نظر عطا جلوے ذات مقدس روضۃ النور دیکھا اب کر جدی کنائے چشتیوں کے پیشوا بہر قطب الہیں فرید اللہ بن صابر سیر کا
--	---

غزل

ہے یار وہ کیا پاس اگر یار نہ ہو ہم کون کسی مرقے رہنے کی جگہ ہیں ہر آنکھ کی پتلی میں دہی دیکھتا ہے کر دو درمیاں دل سے یہ منیں تو کا بکھیرا قدیواں شاہ تو وصل ہو کہاں ذاتِ خدا کا	کیا جانتے جب محرم اسرار نہ ہو مٹی ہے وہ گھر جب شہ گہر بار نہ ہو کیا بصارت ہے جو ہکا کوئی مختار نہ ہو پھر کون ہے جب آپ ہی دلدار نہ ہو جب عقد کشا حیدر کرار نہ ہو
---	---

غزل

عاشق کا اگر عشق سرتن من جلد نہ پیارے تیری ہی دیکھو کو آنکھیں ترس رہی ہیں فرماؤ کس خطا سے ہم سے خفا ہو دلبر ایمانِ جانِ دل کو قرباں کیا ہے تجھ پر	مسکین غریب دل کو اتنا ستانہ پیارے نامِ خدا تو ہم سے مکھڑا چھپانہ پیارے اس تلخ ترش رو سے باتیں ستانہ پیارے اس پر بھی ہم پہ تیری مہر و دنانہ پیارے
---	---

نازداد اسے تیری حیرت میں پڑ رہا ہوں
ظلم و ستم سے تیری بات میں جان نہیں ہے
میلوں شاہ حال کہ ہے چشتی پیکے در پر

دکھلا جمال اپنا مجھ کو رولا نہ پیاسے
برنج و الم وہ کیلے جو کچھ سہا نہ پیاسے
جڑانے دہ کے مجھ کو درد بھرا نہ پیاسے

غزل

کیا عشق نوبے رنگ دکھایا کہوں میں کیا
دونوں جہاں کو دل سے فراموش کر دیا
بیرنگ سے وہ رنگ سے کیا کیا دکھایا
بس بندے میں عشق کے جز حرف تین کی
ہستی خودی سے اپنی جو بے آشنا ہوئی
لے ٹاپہ و مجھے تو ہے تلقین عشق سے
بڑی فہم ڈھونڈتے ہیں میاں جا بجا دوست
من عرف نفستہ کے یہ مطلب غور ہو
میلوں شاہ چشتی کی بندہ داری ہے جو

مئے بخودی سے جام پلایا کہوں میں کیا
کیا دل میں دلر باکو لکھایا کہوں میں کیا
آنکھوں میں میری یار سما یا کہوں میں کیا
جو کچھ لکھا پڑھا تھا بھلایا کہوں میں کیا
غیر از خدا کہیں بھی نہ پایا کہوں میں کیا
بس ع لام تی سے سچایا کہوں میں کیا
انساں میں آپ کو ہے چھپایا کہوں میں کیا
وہ کبھی میں ٹہرے ہیں خدایا کہوں میں کیا
کچھ سے کان میں ہر سنایا کہوں میں کیا

غزل

دکھا دیدار محبوب الہی
جو تجھ پر جلو گر ہے ذات الہی
ہوئے دہلی کے سلطان شاہ ولایت
ہمہ ناسوت سے لاہوت تک ہو
عیاں ہے گنج مخفی چشتیوں کو
خبر لے لے میجا جاں بلب ہو
عنایت یا نظام الدین چشتی

سچی سرکار محبوب الہی
خفی اسرار محبوب الہی
زہے محنت ار محبوب الہی
تیرا اظہار محبوب الہی
تیرا اسرار محبوب الہی
تیرا بیاں محبوب الہی
میرے غمخوار محبوب الہی

کھڑے ہیں سرنگوں احساں ملائک
میاں کس شوق سے آتے ہیں ویش
براہِ فردِ عالم دل سے میرے
یہ ہر دم ملو انشاہ کی ہونریاں کو

تیرے دربارِ محبوبِ الہی
تیرے دربارِ محبوبِ الہی
مٹے آزارِ محبوبِ الہی
رداں گفتارِ محبوبِ الہی

غزل

کرم کر یا نظام الدین خداداد
بڑا ہوں یا بہلا ہوں میں تمہارا
عجب صلی علیٰ رتبہ ہے تیرا
ولے عقدہ کثرتِ رتبہ ہے تیرا
معلیٰ شان منظورِ الہی ہو
ہوئے درگاہِ مغفورِ الہی
شمعِ دینِ محمد مصطفیٰ ہو
چراغِ خاندانِ چشتیا ہو
تمہیں تو خضرِ راہِ گستاں ہو
تمہیں ساکنِ مکانِ و لامکان ہو
مجھے ہے خواجگان سے عشقِ بازی
بس اب مجھ پر کرو غربتِ نوازی
خدا کی دید ہے وید ارتبدا
شناس ہے میاںِ غفارِ تیرا
بھی جاتی ہے کشتیِ بحرِ غم میں
کرو نظرِ عطاسِ رنجِ عالم میں

و کھادیجے مجھے راہِ صدار
نظام الدینِ محبوبِ الہی
جو محبوبِ خدائے تہ ہے تیرا
نظام الدینِ محبوبِ الہی
عجب ہے جلوئے نورِ الہی
نظام الدینِ محبوبِ الہی
تسبیحِ فیضِ پیرِ رضی ہو
نظام الدینِ محبوبِ الہی
تمہیں تو پیشوائے عارفان ہو
نظام الدینِ محبوبِ الہی
اوسے گھر میں تجھے ہے سرفرازی
نظام الدینِ محبوبِ الہی
ہے درگاہِ خدادادِ بارِ تیرا
نظام الدینِ محبوبِ الہی
لگاؤ اب کنارے ایک دم میں
نظام الدینِ محبوبِ الہی

جہاں میں آپ فخر الما ولیا ہیں میاں ہم بھی تیرے در کے گدا ہیں ہوئے شمس و قمر دونوں برا بر وہ ہیں کلیر میں تم دہلی میں قتا در اگر ہو متیواں شاہ پر ہر سربانی رہے لاج و شرم ہر دو جہانی	غریبوں کے لئے حاجت روا ہیں نظام الدین محبوب اکہی نظام الدین اور محمد دم صابر نظام الدین محبوب اکہی بے دل میں محبت خواجگانہ نظام الدین محبوب اکہی
---	---

غزل

ہم عشق میں دلہا کے حیران ہیں واللہ چھیرہ نہ مجھے یار و کوئی سوخت دل کو جب اپنی خبر مجھ کو نہیں ہو کہ نہیں کیا ہوں کیا ہوں بھلا عاشق مجنوں کی خبر سے جب یار کو مشتاق کو ملنے کی غرض ہو ہے کون جو کرنا نہیں خالق کی پرستش	ہر آن جہانی سے پریشان ہیں واللہ ہم اپنی میاں جان سے بے جان ہیں واللہ حیوان سے بدتر ہمیں انسان ہیں واللہ ہم آپ ہی برگشتہ و ویران ہیں واللہ پھر ہم کو سبھی منزلیں آسان ہیں واللہ ہم کہتے ہیں ہم صاحب قرآن ہیں واللہ
--	--

متیواں شاہ وہ ہر شان میں بے نام و نشان ہے
ہم کیا ہیں یو نہی بے سرو سامان ہیں واللہ

غزل

میں دل جان سے ایثار ہوں تیرا رضا خاک کلیر کی مجھے خاک شفا ہے مولا اپنے دہن میں چھپا گنج شکر کے پیالے نہیں خواہش ہے میاں عدلت و شمت کی مجھ دولت اسرار نہانی کی بلی سبے تجھ کو	خاکساری سب در بار ہوں تیرا صابر اے مسحا کہ میں بیمار ہوں تیرا صابر میں تو حبیب ہوں گنہگار ہوں تیرا صابر خاکساری کا طلبگار ہوں تیرا صابر میں اسی شے کا خریدار ہوں تیرا صابر
--	--

تیری مچانہ سمیٹے لے میری ساقی ہر عطا صیبراں شاہ کو ہر تیری صبر و صفا کی خواہش	میں بھی اک جام سے شراب ہوں تیرا صابر میرے مولا میرے غمخوار ہوں تیرا صابر
غزل	
میری راز دل تجکو دل سے چکا ہوں میاں تجکو اُلفت نہ میری وفا ہے نہ مجھ پر کرم ہے نہ نظیر عطا ہے یہاں تک تیرا عشق لایا ہے مجھ کو اے مہ لقا کچھ تو اپنا پتہ دے نہیں مجھ کو بلتا کوئی تیرا مسکن کرم کی نظر اب تو کر صیبراں شاہ پر	مگر دیکھے دل بچ و غم میں پہنچا ہوں پڑائیں تیرے دُور پہ لے ہو وفا ہوں تیرے ناز و انداز پر مستلا ہوں کہیں لے بھی جائے تو میں خوش صفا ہوں جو اس پر غفلت میں میں چھپ ڈھوں زمین آسماں تک تجھے ڈھونڈتا ہوں میں بننے تیرا ناتواں نارسا ہوں
غزل	
عشق نے پہونکا مجھے ولد اکیسا ہو گیا ایک پل آنکھیں دکھا کر وہ تو پردہ میں چھپا دیکھ کر حسنِ ازل کو اڑ گئے تاب تو اں ہجرِ جاناں میں میرے سینے میں کیا ناصر تھا صیبراں شاہ کو آرزو مخدوم صابر میرے	درد و غم میں ہوں پڑا غمخوار کیا ہو گیا تیرے مرثاگان کا جگر سے پار کیا ہو گیا زلف کی ناگن گلے کا مار کیا ہو گیا وصل کی آمد سے وہ ہموار کیا ہو گیا واسطے امداد کے دربار کیا ہو گیا
غزل	
اے شہِ ہندوستان سپرِ مغان اکبر علی ساکنِ دہلی عجب جلوئے نام ہے آستان مرشدِ شاہ و گدافیاضِ سلیم احمدی جس پر پڑ جائے نظروہ واصلانِ حق ہوا	حافظ و فاضلِ طبیب راز داں اکبر علی گر ہوں کر رہنا شاہِ شہاں اکبر علی خضرِ صورتِ محرم سترِ نہاں اکبر علی بیکسوں اور عاجزوں کو مہرباں اکبر علی

نور چشم راحت دل حضرت عبدال علی اے جناب ونگیر فیض بخش مفساں صائر الشاہ کو بے بھروسہ اپنی درگاہ سے	خاص جالندہر مزار جسم و جاں اکبر علی لو خبر اس وقت بہر عاصیاں اکبر علی قاوری ہے فیض تم سے بیگیاں اکبر علی
--	--

غزل

نورچ پرنور کا جلوہ دکھا دو یا رسول اللہ تمہارے حسن پرشمن و قمر ہوتے ہیں شرمندہ انا محمد انا عربی ہیں ہے اسرار کھیتانی تمہیں وحدت میں ہو کیا تمہیں کثرت میں ہوتا تیرے دربار عالی میں سدا مل ہوں رسانی میاں حسین کا سدا لگا و حیراں شاہ و من	کرم سے آرزو دل کی دلا دو یا رسول اللہ برائے حق ذرہ پروہ اوٹھا دو یا رسول اللہ مجھے بھی اب یہی نکتہ سمجھا دو یا رسول اللہ مجھے بھی خواب غفلت سے جگا دو یا رسول اللہ مجھے تم جام وحدت کا پلا دو یا رسول اللہ خیال غیر حق دل سے مٹا دو یا رسول اللہ
---	---

غزل

مخدوم میرے پیر کا عالی مقام ہے از عرش تا بہ فرش علی احمد کی وصوم ہے آئینہ دل میں دیکھو ذرا رتبہ حضور لاکھوں بشر جو کہتے ہیں شیدائے حضور کے لنگر کھدیا سب کو نہ کھایا تھا اپنے دنیا و دین سے یار و تعلق ہو کیا مجھے پوچھے کوئی پتہ تو سنا دے یہ حیراں شاہ	مقبول ذات قرب رسول انام ہو صابر پیا کا ہر دو جہاں فیض عام ہو جلوہ حیران گنج شکر کا مدام ہے ہر ایک کی زبان پہ صابر کا نام ہے مخدوم میرے پیر یہ صبر اختتام ہو صابر پیا کا ذکر ہمیں صبح و شام ہو صابر پیا کے ذکر کا پھل ادنی غلام ہو
--	---

غزل

معلیٰ بند کے سلطان محین الدین امیری حقیقت احمدی کو خاص حزن خواجہ چشتی	چراغ خواجہ عثمان محین الدین امیری ہیں جنت کے گلستان محین الدین امیری
--	---

جمال حسن خواجہ کا ہوا ہر دو جہاں شیدا جو قطب الدین فرید الدین علاؤ الدین نظام الدین کری اوصاف کیا اونکا زبان سے ہویاں کسی مجھے اے خواجہ چشتی نہیں کیوں یا و فرمائے تہاے در پہ صیرا نشاۃ سدا امیہ کہتا	نہیے محبوب ہیں سجاں معین الدین اجیری ہے شانِ بخت افشاں معین الدین اجیری جو ذات حق میں ہیں پنہاں معین الدین اجیری سدا حیرت میں ہوں غلطان معین الدین اجیری نکا دل کے سب اراں معین الدین اجیری
---	---

غزل

المدد یا غوثِ اعظم و شکیں بیکیاں ہر مُریدِ تری کا تَخَفُ اللہ فرماں باند آپکا اور ذات ربانی کا پردہ ایک ہے وصف ہو کیونکر بشر سے جبکہ ہو محبوب حق آپ کے ہیں زیرِ بالائے قدم سب ادیا مصطفیٰ کے لاٹے ہو نورِ دیدہ مرفعی ہے وظیفہ اسمِ اعظم شیخ عبد القادر م اے فقیر بے نظیر پیر پیرانِ جہاں کیوں نہ ہو عقدہ کشائی آپکی درگاہ سو لو خیر بہر جناب بوسعیدِ محرمی قطب ربانی مددِ شاہِ جیلانی مدد اپنے میخانے سے مجھ کو شوق کی مٹی ہو عطا صیراں شاہ کی آرزو منظور ہو یا غوثِ پاک	پیشواۓ عارفان اکر ہمار گمراں کیا اور خوف و خطر جب آپ خود ہو مہراں جو کوئی منکر ہے آئیں وہ گروئے نگاں عرشِ اعلیٰ پر ثنا خواں ہیں تیری کربیاں روئے تو روئے نماہر حق بحسیم عاشقاں فاطمہ کے جانِ تن ہواے شفیقِ دو جہاں عالمِ علم حقیقت واقفِ سرسہاں اے میرے رشتِ پناہ غمخوار بہرِ عاصیاں جبکہ ہو تم مونس و ہمد برائے عاجزاں لطف کن بر حالِ من یا سید شاہ شہاں غوثِ صمدانی مددِ بخ و الم میں الاماں کیوں بھلا سانی ہو تجھ سے دوزخ و آسمان یا محی الدین قادرِ عشق قائمِ خواجگان
--	---

غزل

کھوں کیا رتبہ اعلیٰ بیاں مخدوم صابر کا	ہے جلو تاخیر و آسمان مخدوم صابر کا
--	------------------------------------

نشان و نشان اندر نشان مخدوم صابر کا
 گیا کلیر میں جو کوئی رہی خواہش نہ کہے کی
 دیا رتبہ عجب حق فرمایا ذات اپنی میں
 چلوئے چشتیہ تم سر کے بل پیران کلیر میں
 طلب ہو چشتیہ جو جمال احمد مرسل
 مرعیت اللہ کا جلوئے صابر نمایاں ہو
 لحد میں آنکر پھیں ملائک کسکا بندہ ہے
 محبت میرا شاہ دل میں جسے تا اول و آخر

مکان و لامکان اندر مکان مخدوم صابر کا
 ہے بیت اللہ اوسوہ آستان مخدوم صابر کا
 ہے اوصاف الم نشرح عیاں مخدوم صابر کا
 وہاں ہے فیض کا دریا رواں مخدوم صابر کا
 نقاب ہے بادشاہ دو جہاں مخدوم صابر کا
 عیاں ہے ذات حق ستر نہاں مخدوم صابر کا
 کہوں گائیں تو ہوں بندہ عیاں مخدوم صابر کا
 رہے ہر دم میرا روز باں مخدوم صابر کا

غزل

محبت جان جاناں فر عجب جلوہ دکھایا ہے
 کلام سخن اقرب کا ویا پیغام قرآن میں
 سرا سر ہم پہ شاہ ہے یہ ہر سو عین جہان
 یستی اور خودی اپنی سرا سر وہم باطل تھا
 ہوا پر جوش میخانہ جو دلبر کی محبت کا
 گواہی کا اللہ سے ہوا بس فیض سارا
 ہو الطاف میرا شاہ جناب پیر چشتی کا

ولیکن وہم دوری کا میری دل سے اٹھایا ہے
 نہیں مطلق مجاہد ہم سے یہی نکتہ تجھایا ہے
 بہر صورت بہر منظر نظر میں آسمایا ہے
 کھلی جب آنکھ غفلت کی بجز حق کو نہایا ہے
 تھانہ خود جام منہ وحدت تجھی بھر کر ملایا ہے
 ہمہ موجود ہے اللہ عجب جھگڑا مٹایا ہے
 سمجھ کر خاکسار اپنا تجھی دامن لگایا ہے

غزل

عشق نے مجھ کو بھونک دیا
 بہر ضد اگر بھروسہ وفا
 ور پہ تیرے ہوں آن پڑا
 کون خط سے تم ہو خفا

آرے پیالوں تیسری بلا
 آرے پیالوں تیسری بلا
 اب تو نکل پردے سے ذرا
 آرے پیالوں تیسری بلا

جانے دے اب جو رستم
 مجھ پہ کرو میساں نظر عطا
 مجھ سے تیرا اوصاف ہو کیا
 اب تو کرم سے مکھڑا دکھا
 بجز میں تیری جان جہاں
 دیر ہوئی لے ماہ لقا
 اب تو ختم کر جو رجفا
 آپ کے ورکانیں ہوں گدا
 میدان شاہ کی بیچے خبر
 کون ہے میرا آپ سوا

تج کو پیا صابر کی قسم
 آرے پیالوں تیری بلا
 حسن تیرا ہے حسن خدا
 آرے پیالوں تیری بلا
 مجھ میں نہیں ہے تاب توں
 آرے پیالوں تیری بلا
 اے میرے چشتی روٹو منا
 آرے پیالوں تیری بلا
 اے میرے تاباں نور نظر
 آرے پیالوں تیری بلا

غزل

شیخ عبدالقدوس گنگوہی
 سائل کو دربار سے اپنے
 عقدہ کشا مقبول خدا
 صدقہ عارف احمد جی کا
 کر جورت ہوں مبتلی کرت ہوں
 نس دن پل چین یا کرت ہوں
 تم ہو مظہر نور خدا
 میں ہوں بکھاری آپ کو در کا
 ایسا ہوں مدہ ہوش نشے سے
 تم ساقی ہو پریم پیا لا

پاک جمال دکھاؤ جی
 اب تو دان دلاؤ جی
 عاجز بند پہ کرو تم نظر عطا
 اتنا ناترساؤ جی
 بیس نوا کر پیاں پرت ہوں
 موہ کو درس دکھاؤ جی
 کیا آپ کی شان ہے صل علی
 دامن موہے لگاؤ جی
 وہم خودی کی بوند ہے
 موہ کو آن پلاؤ جی

لے سگور گنگو اتی پیارے دو دو جگت پت را کہو موری میراں شاہ تجہ در کا داسے من سے موہ پو دیا کرو	تجہ بن نین کو چہنن نہیں اب کر پانسرا ماؤ جی سرن پڑے کی لاج تو ہے اب اپنے وطن بولاؤ جی
--	--

غزل

لے ذات پاک عالی یا خواجگان چشتی اس غم رسیدہ دل کی عقدہ کشائی کیجے شاہ و گدا کے دل میں جلوہ سمار ہے عرب و عجم سے شاہا بندہ ستائشی ور بار سے تمھارے خالی کیا نہ کوئی قلبی نظر سے دیکھا جسکو ہوا وہ کامل جز جو عشق حق کے میرا نشاہ درد سر ہو	مقبول لایزال یا خواجگان چشتی لے بکیوں کے والی یا خواجگان چشتی سرکار لاؤ بالی یا خواجگان چشتی ہے سلطنت بڑا لی یا خواجگان چشتی بخشو مجھے خوشحالی یا خواجگان چشتی ہے قرب لایزال یا خواجگان چشتی ہو دور قریل و قالی یا خواجگان چشتی
---	---

غزل

عشق کامل ہر بشر کو ذات اکبر چاہیے ہے مسلمان جس کو اغت پیچتن کی دلہیز ہو جس کے ہو دل میں محبت غوث اعظم سر کی جو کوئی ہو سلسلہ میں خواجہ ہندل ولی جو فنا فی شیخ ہو نہیں سبے فنا فی اللہ وہی عارف باللہ کے آگے کیا فنا اور کیا بقا	خاص مومن ہے جسے دین پیر چاہیے جاں فدا ہے مرتضیٰ ہو آب کو شر چاہیے پھر اسے خوف و خطر کیا روز محشر چاہیے کیا طلب جنت سے ہو ورنہ سو کیا در چاہیے قرب حق حاصل ہو پھر مدہ ہوش اکثر چاہیے یہ مقام غور ہے ہمارا نہ بہر چاہیے
--	--

میراں شاہ کچھ بھی نہیں ہر ماسواذات حق
کلا لہ پر میاں قائم تصور چاہیے

غزل

یاد آتی ہے مجھ کو یار و لداری تیری شوق میں اگر تجھے ہمنے کہا قالو ابلی آپ اپنے حسن پر پہلے مجھے شیدا کیا عشق نے چھوٹکا ہے میرا تن بدن ایسے نیاز نرش تو ہو کر مجھے فیتے ہو بدنامی میاں میں نہیں ہوں تو ہی تو ہوں صنم تیری قسم یا نبی خود آپکا ہے عاشق و شیدا خدا یا محمد تمیرا شاہ کی آرزو منظور ہو	وہ ندائے خود آتی خاص گفتاری تیری وعدہ لا تقنطوا کے ساتھ غمخواری تیری اب نہیں وہ مہربانی کیا ہوئی باری تیری اس پر بھی یاد آتی ہے پہلی وفاداری تیری قند و شیریں ہونے نازک بدن گار تیری پھر بھلا کس پر ہوئی جو رستم گاری تیری خود خدا ہی کر رہے ناز و بروری تیری و مہم کرنا ہوں صفت و شناداری تیری
---	--

غزل

میں ہوں عاشق زار و لداری تیرا دل و جان قرباں کیلئے تجھ پر بھلا کس خط سے ہو آنکھیں چورائے ہوا حال میرا تیری جستجو میں تیری ناز و انداز ہے انتہا میں تیرے حسن پر مبتلا ہے وہ عالم کر و صیبراں شاہ پر کرم لے مہرباں	جو ہو میری قیمت میں و پدار تیرا کوئی دم ہے جہاں بیمار تیرا ہوا عجک و سووائے آزار تیرا پتھر کچھ نہ بلتا ہے لے یار تیرا کسی نے نہ پایا ہے امرا تیرا جو شاہ و گدھے طلبگار تیرا نورجہاں ہے نہیں گنہگار تیرا
--	---

غزل

آتی ہے یاد مجھ کو رفاقت میاں تیری جز آپ کے یقین حال دل اپنا کسے کہوں حاضر ہوں تیری در پہ نہیں دیدار کے لہو	افسوس تو نہیں وہ عنایت میاں تیری فریاد تم سے میری عدالت میاں تیری یہ ہے گداسے میری سخاوت میاں تیری
--	--

کیوں لپٹے ہے مجھ کو فراموش کر دیا بہنے تہاں ہے تھکے فدا جان دل کیا آتی ہے دلیں آ کر قدم چوم لوں تیرے حاضر ہوں لاکھ بار تیری در پہ چلیاں شاہ	آیا کبھی نہ خط نہ کتابت میاں تیری لیکن غنا پہ رہتی ہے حالت میاں تیری ہو جائے ایک دم جو اجازت میاں تیری بجبار بھی اگر ہو بشارت میاں تیری
--	--

غزل

مرو ہے زندگانی کا اگر ہو پاس دلبر کے نہیں ہے عشق باز و نکو قیوس کوئی مطلب صنم کی بے نیازی سے ہیں تو عالم فاضل نہ ہوں تو کی بوسہ گز تو ایسا صفا ہو دل سے یہ دل سے نہ بیت کت کا جہیز چھوڑ دیا وہ دلبر دور سمجھا ہے تیری خاص غفلت ہے اٹھائے مایہ نشاہ دل سے تقاضا و فہم ری کا	نکل کر وہم ہستی سے گزر ہو پاس دلبر کے رخ جاناں پہ تو کر کے نظر ہو پاس دلبر کے خودی کو دور کر بھر بے خطر ہو پاس دلبر کے تو اپنے آپ سے بس خبر ہو پاس دلبر کے جو ہو کافر و یا مومن مگر ہو پاس دلبر کے اگر ہے سخن اقرب کا اثر ہو پاس دلبر کے کرم الطاف سے گنج شکر ہو پاس دلبر کے
--	--

غزل

ناب تک یا ر آنے کے دن آئے عمر گزری تو نہی غفلت میں ساری ولا غافل نہ ہو اپنے خدا سے جبر کی آگ سے افسوس اپنا عمر ساری بسر کی لک رکامیں بس اب دل میں عجب کھل بل پڑی ہے بھروسا ہے رسول اللہ کے در پر بس اب ہو خواجگاں کے ہاتھ بازی	میاں صدمہ اوٹھانے کے دن آئے بس اب غم دل میں کھانے کے دن آئے خطائیں بخشوانے کے دن آئے بس اب تن میں جلانے کے دن آئے شرم سے سر جھکانے کے دن آئے کیونغم سننے کے دن آئے حضور میں بولانے کے دن آئے مجھے دامن لگانے کے دن آئے
---	---

بلی دُنیا نہ دیں سے دل لگایا	بس اب روتے رولاتے کر دس آئے
کہاں کا ناز اب کیسا گماں ہے	بس اب قبروں میں جانے کر دن آئے
فنا ہو مہراں شاہ ذات بقائیں	میاں اب چھپ چھپانے کوں آئے

غزل

کبھی پوچھا نہ اے ساجن جو کیا تجھ پر گزرتی ہے	تیری فرقت کی ایسی پار کو نہ جیتی ہے نہ مرقی ہے
نہ شب کو نیند آتی ہے نہ دن کو چین ہے نہ جھکو	جو مقرر محبت کی سیسے دل کو کرتی ہے
جلانا خاک کر دینا تیری یہ بے نیازی ہے	میاں جانو نہ جانو تم مگر یہ ناز کرتی ہے
صنم تیرے لئے سینے ہزاروں ٹھوکریں کھائیں	نہیں تجھ بن کہیں اپنی طبع عاجز ٹھہرتی ہے
رولانا مسکراتا دل جلانا موٹھ چھپا لینا	بڑی قیمت میری پیلیے بھلا کیوں نہ سورتی ہے
حسینوں کا کہیں جھگڑے جو ہو میری بلا جانے	نہیں تجھ بن پری رو پر نظر میری ٹھہرتی ہے
نہیں پردہ قیوں شاہ مجھ کو دوزخ و جنت کی	لیکن بے نیازی کی طبیعت میری ڈرتی ہے

غزل

جمالِ جہاں کی سہائی کہاں	اگر ہو سکے پھر خبدا کی کہاں
جو ہم کو چھ یار میں دم نہ دیں	تو شیدا کی اور بستہ کی کہاں
جو معشوق و عدو و سائی کرے	تو ناز و ادا بے وفائی کہاں
کرے اپنی ہستی پہ عاشق نظر	محبت کہاں آشنا کی کہاں
کیا جس نے تحقیق فاعل حقیقی	بھلائی کہاں اور بُرائی کہاں
جو محروم مولا کے در سے رہا	تو پھر اس کی عقدہ کشائی کہاں
نہ لیتا قدم قیوں شاہ پیر کے	تو ہوتی بھلا را بہنائی کہاں

غزل

چلو سکھی اب کلیہ نگر می جہاں مورا صابر پیار ہے
--

سندھ شامی چھیل چھبیل دو ڈو جگت ادھیارا ہے
 واں کی درس پن کل نہ پڑت ہے رین و نامورا جیا ترست ہر
 قین تلو کو نام جیت ہے ایہو راج دو لارا ہے
 صابر کی توبہ ایسی لگن ہے تن من موری لاگی اگن ہے
 وہ تو سکھی کو ڈبات نہ پوچھیں واں کامو ہے سہارا ہے
 کہوری سکھی کو ڈھا برپی کو تڑپت ہوں تو ہے دیکھن کو
 نام فرید کو درس دیکھا ڈتھہ پن جگ اندھیارا ہے
 دہرت اکاس پہ دھوم پڑی ہے صابر پیر کی صل علی
 سب ولیوں اور غوث قطب سوں واں کا رُپ خیارا ہے
 ہمارے چیا موں آدت ہے اب چھو ڈوطن جو گن بھی بنوں
 کلیہ نگری جلتے بسوں جہاں صابر بالم پیارا ہے
 یا مخدوم علاؤ الدین کا ہے کو انچرا کہہ پر لینا
 مہیراں شاہ توراداس کینا تجہ ور کا متوارا ہے

غزل

اپنے دیدار سے دیوانہ بنا دے صابر ہے میرے دل میں تیرا عشق نجا دے صابر اپنے میخانہ سے اک جام پلا دے صابر میرے مولانہ کہیں مج کو بھلا دے صابر شہ جیلاں کے جگر دل کی دوا دے صابر میری سستی کو میرے دل سے مٹا دے صابر مج کو شیریں تھنی اپنی سنا دے صابر	جلو حسن خدا مج کو دکھا دے صابر آپ کے شوق سوا غیر کی الفت نہ رہی محو رہتے ہو سدا ذات خدا میں مولا آرزو گنج شکے ہے میری شام و سحر راحت جان نبی نور و چشمانِ سلسلی او کیا جلو نما قریب زائین ہی تیرا پیراں شاہ کیوں نہ ہو سکو تیرا دل میریاں
--	---

غزل

<p>حاضر ہوئی ہیں ہم بھی دربار تیرے صابر دربار آپ کا ہے جلوہ نمائے احمد نظرِ کرم سے صابر دامن مجھے لگاؤ ہر مرض کی دوا ہے صابر جمال تیرا کلیر میں کیا دکھائے تاثیر اسمِ عظم فیضانِ خواجگانی تقسیم ہو رہا ہے صدراں شاہ کرسکوں میں تحریر کیا قلم سے</p>	<p>ایمان و حمانِ دول سے بلہا رہے صابر شاہِ دگدگاسجھی ہیں ایشا رہے صابر ہیں ترسلوں کے سارے آثار تیرے صابر اب آپ سے ہیں در پر ہمایا رہے صابر فی النار و التقر ہیں غدار تیرے صابر مقصودِ دل میں پائے زوار تیرے صابر اسرارِ حق عیاں ہیں اسرار تیرے صابر</p>
---	---

غزل

<p>تیرا مشتاق یار ہوں رخ سے پردہ اٹھا تو دے کیوں بھلا تجھ سے ہوں جدا لے خند لے مسیحا دم عشق نے دل سنا دیا میرے مخدوم لے خبر چل درچشت صدراں شاہ</p>	<p>جانِ دول سے نثار ہوں چشمِ نمِ دل فگار ہوں تو تو گل ہے میں خار ہوں تیرا ہمیار یار ہوں اے صنم بے قرار ہوں تیرا ادنیٰ زوار ہوں میں سدا خاکسار ہوں</p>
--	---

غزل

<p>لے گیا دل چپین کر دلدار اپنے ہاتھ سے میں تو سویا تھا پڑا خوابِ عدم میں خن سے فرقتِ ہدم میں جینے کا بھروسہ کچھ نہیں لگ گئی عشقِ بیاں کی آگ جسکو اے میاں</p>	<p>مجھ کو گھائل کر گیا وہ یار اپنے ہاتھ سے خود بخود مجھ کو کیا بیدار اپنے ہاتھ سے ہائے زخمی کر گیا تو بخوار اپنے ہاتھ سے چھوٹک ڈالو اس نے سب گھبرا پڑا ہاتھ سے</p>
--	---

پھیرے حلقوم پر تلوار اپنے ہاتھ سے
 دفن کر دیں گے اسے سو بار اپنے ہاتھ سے
 دے کے دل اس نے لیا آزار اپنے ہاتھ سے
 اپنے بندے کو کروتم پار اپنے ہاتھ سے
 دیں گے تجھ کو حیدر کرار اپنے ہاتھ سے

گر نہیں منظور تجھ کو وصل اسے قاتل میرے
 لاش میری دیکھ کر کہنے لگا وہ ترش رو
 بنض میری دیکھ کر بولا طیب رازداں
 یا معین الدین چشتی بحر غم میں ہوں پڑا
 مایاں شاہ روز مشر کو جام کوثر کامیاں

غزل

ہر گل سے صد آتی ہے یا احمد تختار
 پیدا ہوا لولاک کا جب مالک و مختار
 پیدا ہوا اللہ کی مخلوق کا سردار
 پیدا ہوا امت کا وصی حامی و مخوار
 بر روئے زمین خاص محمد ہے نمودار
 فرزند بھی فرزند جو اللہ کا اسرار
 حضرت کے سوا کون تھا دلدار و دگار
 اک پل میں میاں اسکو دو عالم سے کیا پار
 دکھلا دیا اللہ کے محبوب کا دربار

پھولی ہے عجب حسن نبوت کی جو گلزار
 اس حسن کی خوشبو سے معطر ہے دو عالم
 جبریل نے سدرہ پہ کہا سہ کو تھکا کر
 جنت میں خوشی ہو کے جو حوروں نے پکارا
 جو عرش پہ اُحد تھا وہ احمد ہے سہا پر
 حوروں نے کہا آمنت فرزند مبارک
 صد شکر ہوا بخشش امت کا وسیلہ
 جو مرشد کامل سے پڑھا کلمہ طیب
 مایاں شاہ یہ ہے حضرت صابر کی عنایت

غزل نعتیہ

شفیع امت عاصی حبیب اللہ دینے میں
 میں دیکھوں سکندر بل جا کر وہ نور اللہ دینے میں
 میں دیکھوں جاد کر شان کلام اللہ دینے میں
 وہی ہے محی القیوم بقا باللہ مدینے میں
 میں دیکھوں حسن بکنا ہے احد اللہ دینے میں

میں دیکھوں جابر کر و ضہ رسول اللہ مدینے میں
 کہ جسکی شان میں لولاک حق نے ہی کیا نازل
 وہی ہیں دین اور ایمان ہی میں حضرت نساں
 وہی مکی وہی مدنی وہی عجمی وہی عربی
 وہی ہیں وہی ہیں وہی ہیں وہی ہیں وہی ہیں وہی ہیں

<p>وہ ایسا آستانِ پاک اظہر ہے محمد کا وہی ہر گنجِ عرفانی وہی منظر ہے سبحانی</p>	
مناقب	
<p>شانِ رسولِ محرم اسرار کون ہے ہم عاصیوں کا مونس و غمخوار کون ہے ایسا سوائے حیدرِ کرار کون ہے ایسا شہیدِ خنجرِ فرخوار کون ہے ایسا بتاؤ بھائی و فداوار کون ہے جنگِ احد میں قاتلِ کفار کون ہے ایسا بتاؤ صاحبِ تلوار کون ہے بعد از نبی مدینہ کا سردار کون ہے ایسا عزیزِ احمدِ مختار کون ہے تسلیم اور رضا میں بہ ہوشیار کون ہے ایسا غلامِ بوگو گنہ گار کون ہے افضلِ خدا کو ایسا بھلا یا ر کون ہے ہم عاجزوں کا ایسا طرفدار کون ہے</p>	<p>جز مر قنصلی علی کے مددگار کون ہے مشکلاتِ القیب ہے الم شرج و وہ جہاں خیبر کے در کو توڑ کر کی فتح کفر پر راہِ خدا میں دید یاس گھر حسین نے عباس نے حسین پر سر کو خدا کیا شاہِ نجف امیرِ عرب فخرِ اولیا جبریل نے جو عرش سے دی لکے و لفظ سوالِ علی کی شان میں نازل ہے تاو علی اسرارِ معشیت کی ولایت علی کو دی اکبیلِ روزہ مسجد کو نہ ہوئے شہید تھا ابنِ بلجم آپ کا خدا متکذرا ایک قرآن میں ہل آتی ہے جو مولا کی شان میں میلواں شاہِ کرد عاتق علی کی جناب میں</p>
نعت	
<p>اے خاصِ محبوبِ خدا کشفِ لیلِ نبی بجا ہر دم و ظالیف ہی میرا صلوات علیہ و آلہ تو جانِ سرورِ جہان ہی صلوات علیہ و آلہ اے شافعِ روزِ جزا صلوات علیہ و آلہ</p>	<p>ای پاک ذاتِ مصطفیٰ بلغمِ الہی بکمال کر تو ہیں ربِ صفت و ثنا حسنتِ جمیع وہ کون تیری شان ہی تو شانِ خودِ جہان مشتاقِ تیرے خدا تو آپس تو ہے حقِ بنا</p>

<p> اے غمگسارِ مفلک! غمخوارِ عاجزِ بیکیاں قرآنِ تیری شان ہو قرآن کی توجہاں ہو اے مالکِ دنیا و دین! صاحبِ عرشِ پر اے مظہرِ نورِ خدا! اے مویے شاہِ دگدا اب یا محمد! خوب بھر وقت جائیگا گزر اے حضرتِ خیر البشر! تم نے کیا شوقِ انور اے مخزنِ نورِ خدا! اے معدنِ لطف و عطا اے سرورِ پیغمبر! تجھ پر کاون ہر بیاں ہے اول و آخر توئی ہے باطن و ظاہر توئی اے افتخارِ بہر نبی! اے فیضِ بخشِ ہر ولی معراج کی کیا رات تھی وہ رات کیا اکیات تھی اے مالکِ ملکِ عربِ جن و ملائک! ملکِ کوسب کیا در تیری کی شان ہو غیر و نکا کیا مکان ہو عاجزِ کومت تر سایے لطف و کرم فرمائیے ہے مہراں شاہِ در کا گدا برحق ہو تم کا نینجا </p>	<p> اے پیشوائے رسلاں! صلوات علیہ و آلہ تو عالمِ عرفان ہے صلوات علیہ و آلہ اے رحمتہ اللعالمین! صلوات علیہ و آلہ اے حاشے روز جزا! صلوات علیہ و آلہ پڑھتا ہوں نینِ شام و سحر صلوات علیہ و آلہ ہے قلبِ نساں تیرا گھر صلوات علیہ و آلہ اے گوہرِ بحرِ سخا! صلوات علیہ و آلہ اُس دم زباں سے ہو رواں صلوات علیہ و آلہ ہے حاضر و ناظر توئی صلوات علیہ و آلہ اے جان و دل مولیٰ! صلوات علیہ و آلہ احمدِ احد اک ذات تھی صلوات علیہ و آلہ پڑھتے ہیں ہو کر بادب صلوات علیہ و آلہ جبریلؑ خود در بان ہو صلوات علیہ و آلہ دیدارِ اب و کمالیئے صلوات علیہ و آلہ مئی شوق کی کیجئے عطا صلوات علیہ و آلہ </p>
--	--

دیگر

<p> محمد ہی اول محمد ہی آخر وہی جانتا ہے جو ہو اہل عرفاں کہاں ہو سکے ہے شنائے محمد نہیں فرق احمد احد میں ذرہ بھی یہ مسئلہ کسی اہل عرفاں سے پوچھو محمد ہی باطن محمد ہی ظاہر جو احمد احد کے ہونکتے سے باہر بشر کی زباں اس بیاں سے ہو قاصر نہیں جانتے بہت محقق سے باہر محمد ہی حاضر محمد ہی ناظر </p>

محمد کا چودہ طبق ہیں ہے جلوہ
محمد کی صورت میں مولا چھپ چکا
محمد سے جو شخص منکر ہوا ہے
ہمیں کر کے توحید ذاتی عنایت
محمد کا سینہ ہے گنجینہ حق
وہ طاقت عطا کر مجھے یا محمد
محمد کا ہے شش جہت میں جو پر تو
محمد سے تیرا شاہ ہو دم نہ غافل

جو تقدیر پر بھی محمد ہی قادر
یہ پردہ کی خاطر ہیں رول عناصر
وہ بیشک جہنم کے لایق ہے کافر
کیا ساری مخلوق پر سکون فائز
بھی مع خواں میں محمد کے شاعر
میں ہوں سر کے بل بے نیل حاضر
وہی عین جلوہ ہے قدرت میں ظاہر
کوئی دم کے ہم ہیں جہاں میں مسافر

غزل

جمال خدا کی ہمیں آرزو ہے
کیا نور اپنے سے نور محمد
تمہیں زاہد و جود و غلماں مبارک
تجسس میں ہیں خضر و الیاس جس کی
عیاں جس کا جلوہ ہے ارض سما میں
ہیں بعد از نبی سب کے مختار مالک
ہمیں جس نے خیر کے در کو اکھاڑا
جسے سیف براں ضلے عطا کی
کیا جس نے سجدہ میں سر نہرا
نہ ہے شان محبوب حق غوث اعظم
وہ گنج شکر قطب حق فرد عالم
جو مخدوم صابر ہیں کلیہ کے باشی

وہ ذات بقا کی ہمیں آرزو ہے
سہ اصفیٰ کی ہمیں آرزو ہے
جو خیر الوری کی ہمیں آرزو ہے
اوسی رہنما کی ہمیں آرزو ہے
اوسی نہ لقا کی ہمیں آرزو ہے
نوشکاکش کی ہمیں آرزو ہے
علیٰ رضیٰ کی ہمیں آرزو ہے
شہ لافٹ کی ہمیں آرزو ہے
شہ کر بلا کی ہمیں آرزو ہے
اوسی اولیاء کی ہمیں آرزو ہے
اوسی چشتیا کی ہمیں آرزو ہے
اوسی دلکش کی ہمیں آرزو ہے

اوسے پیشوا کی ہمیں آرزو ہے

میں ہوں میراں شاہ چشتی کو قرباں

غزل

مالک ملک عرب بادشاہ ہر دوسرا
کیا بھلا ہو بنی آدم سے تیری صفات ثناء
کئے محبوب خدا صل علی صل علی
احد احمد میں نہ واللہ رافرق ذرا
اے شاہ فخر دو عالم ہمہ دم ہے یہ دعا
اس حمایت کے میں قرباں تیری محنت خدا
مجھے گنہ گار کو دکھلاؤ نبی اپنا لقا
جبکہ ہو زلزلہ ہاشتمیاں روز جزا
ہو تیرا ذوق تیرا شوق تیرا عشق سدا

یا رسول عربی ختمِ رسل نو خدا
ہے تیری شان میں لو لاک لائق نے کہا
شب معراج ملائک کی صدا تھی پیہم
ہوا تجھ سے نہ کوئی اور نہ ہو گا ایسا
خاک اردوں کو بولا لو کہیں شرب نگری
کون ہے آپ سوا امتِ عالمی کا شفیع
اس تیرے حسنِ پیشِ سفا کفایاں شیدا
صدقہ حسین کا کہہ لیجو میری لاج و شرم
میراں شاہ کی ہے ہی دل میں تمنا ہر دم

غزل

پیشوائے عارفانِ محمد دم صابر کلیری
چشتیوں کے مہرباں محمد دم صابر کلیری
فیض بخش صوفیاں محمد دم صابر کلیری
اے نشانِ بے نشانِ محمد دم صابر کلیری
کیا زباں کو ہو بیاں محمد دم صابر کلیری
رونق کون دمکانِ محمد دم صابر کلیری

خضر راہ گمرناں محمد دم صابر کلیری
غملسا و عاجزاں اے دستگیرِ بکیاں
معدنِ جود و سخا اے منبعِ لطف و عطا
ساکنانِ لامکاں اے واقفِ ستر نہاں
صبرِ حق نے کیا مقبول اپنی ذات میں
شمعِ بزمِ احمدی اے راحتِ جانِ حیدری

میراں شاہ پر کیجئے نظرِ عطا صابر پیا

از طفیلِ خواجگانِ محمد دم صابر کلیری

سب کے سب بلکہ چلو پیران کلیر چشتیو

عوس صابر پیر کا ہے حج اکبر چشتیو

کیا کہوں صلّ علی کیا ہر دو عالم شور ہو شکل مشکل نبی ہیں سیرت حضرت حسن دیکھ لو چکر میاں وہ گل ہو باغ غوث پاک عرش ہو اعلیٰ شرف ہے سر زمین کلیری ہیں معین الٰہیں کے پیارے قطب عالم کے جگر نیں ہوں دربار معلیٰ کے گداؤں کا گدا	نام صابر ہے عیاں اللہ اکبر چشتیو خاندان رقتی میں ہیں دلاور چشتیو اسکی خوشبو سے تولا کھوں ہیں معطر چشتیو سجھ لے گا وہ عاشقاں مخدوم صابر چشتیو روح بابا گنج شکر اولاد حیدر چشتیو میاں شاہ کو جانتے ہو تم بھی اکبر چشتیو
---	--

غزل

صد شکر ہے کہ در صابر کے آئے ہم بھی بہر حال صابر دل کو بھی مقبدری دیکھا جو آستان میں نور و ظہور صابر نظر کرم سے دیکھو صابر اوھر ذرا سا آنکھوں میں دل میں تیرا جلو سمار ہے کس سے کہیں جو دل کو راحت ہوئی ہو حال میاں شاہ مثل صابر کامل کہیں نہ پایا	باذوق شوق دل سے سر کو تھکا کر ہم بھی نرقت خم الم جو دل سے اٹھائے ہم بھی بیٹھے ہیں چشتیوں میں بستر لگا کر ہم بھی حاضر ہیں تیری در پر دھونی رائے ہم بھی صد شکر حق نے تیرے دہن لگائے ہم بھی پھولے نہیں سماتے دل میں سمائے ہم بھی پھر پھر کے دو جہاں میں دیکھے دکھائے ہم بھی
---	--

مناقب

کچھ بھی کہوں زباں سے تو قصیدہ ہوں تو خود عظیم اور کریم و رحیم ہے بازی گناہ گار کی سب تیرے ماتھے ہے تجربہ سے کہوں نہ دل کی لگی تو کسے کہوں تو خود سمیع بصیر تیری ذات ہے قدیر سہر دم ہے یہ خیال کہ الطاف ہو تیرا	لیکن میں تیرے فضل کا امید دار ہوں پریشان تو بخیر ہوں دل مقبدر ہوں پر آپ کے جلال سے میں نالہ زار ہوں تیرے ہی نام پاک پہ دل سے نثار ہوں ہر آن تیرے فضل پہ رکھتا سار ہوں سیکین ہوں غریب ہوں اور قرضدار ہوں
---	--

گو خود سنار تابے میں پروردگار ہوں
 بندہ ہوں پر خطا ہوں تیرا شرمسار ہوں
 اُس شافعِ حشر یہ میں دل سے شمار ہوں
 ادنیٰ غلام میں تو شبہ و الفقار ہوں
 ادا دیا آہی بہت غمگسار ہوں
 قربان میں تو دل سے شبہ نامدار ہوں
 دل سے اسیر غم کا میں خدمتگذار ہوں
 کر رحم آنکے واسطے میں دل فگار ہوں
 عرفان کر عطا تیرے بلہا ریا ہوں
 اُس با صفا کے در کا تو میں خاکسار ہوں
 بحر غم و الم سے مدد ہو تو پار ہوں
 اب لے خبر میں ویر سے کرتا پکار ہوں
 لیتا ہوں نام تیرا میں لیل و نہار ہوں
 تیرا کرم ہو ٹھپہ تو میں ہوشیار ہوں
 دیدار تیرا طالبِ حسن و نگار ہوں
 علم و ہنر کے بھستہ چلانا ہزار ہوں
 برکت انہیں کے دم کی ہی میں کش شمار ہوں

محتاج تیرے در کی ہیں شاہ و گدا سبھی
 ناز و نامل نہ ریاضت ہوں کر سکا
 کر ٹھپہ تو کرم بے طغیلا رسول پاک
 کر رحم ٹھپہ حشر کر کرار کے لئے
 کر رحمت کی نظر تو برائے حسنِ امام
 تراح ہوں جنابِ حسین شہید کا
 زین العبا کے واسطے کر رحم لے کریم
 حضرت امام باقر و عالی جناب کے
 حضرت امام جعفر و صادق کے صدق ہی
 کر رحم میرے حال پہ بہر تقی امام
 صدقہ تقی امام کا اے ذاتِ ذوالجلال
 حضرت امام موسیٰ کا ظلم کے واسطے
 بہر امام موسیٰ رضا کے تو کر کرم
 بہر امام شکر علیؑ راہ دیں
 حضرت امام عہدِ یسے آخر زمان کا ہو
 جز تیرے در کے میری سائی کہیں نہیں
 مایاں شاہ پریشانی نے مشہور کر دیا

بشن پتہ سے

سگل اندھیرا شکیا سا بدوشن ہراری آئوری
 دیا کرت جٹ کا پیا لہ سودہ کو آن پلا آوری
 سکھ من سات اتھ کیو جیہ ہے آپ پلا آوری

پریم لگاؤ ہو مٹری نمون روپ کھیا آوری
 نکھ چندن پرکٹ ہوا جو جگمگت ہی تر لو کی
 توری دیا پرتن میں دل کو ستگور زور داری

دہم دونی کا منگیوں میں سے ایک انکار کے سہہ بن	جسے جاپ گئے مٹ دلوں جیسے گیان پوری
یہ انشاہ تب چین پڑی جب سٹ گامیل ہوا	سو جاکت ایک جٹ اجنبیوں ایک سا پوری

مورا جیانا لگے تو سے پتال کرو و شیاوان درمن کاوان
 اے علی احمد گنج شکر یا + آن پڑی محبہ صابر نور یا + پار کرد تم جہربان
 پریم اگن مورا جیا جلاوی + بن کر پا موسے کچھو نہ بھاگے + علی و نبی کے تم ہوشان
 پیراں شاہ نرت و اسی توری + دو جگت پت رکھو موری + تم ہو سپر انخ خواجگان

دیگر

چلو سکی لکیر مولاے صابر پیر کا ورن پاول	گنج شکر کا راج و دلار پتیاں پرت کرین پاول
اے علی احمد صابر پیاری آن پڑی در تھارے	اوستگور مہاراج ہمارے تھوہ چھاڈ کہاں اچھاں
صابر ہی نظامی سائے تجھ دس کرہیں متواری	تم ہو جگت کو تارن پڑی بیگ سرمن کی آسا پاول
عین ہی ہو موری گوڈیاد ہوئی اے محمد و سمنو یا	آن پڑی نہیں تری نگارین دنوں سے گن گاؤں
یہ انشاہ مسکین کمینا در تو ایک کلب دیہنا	مٹو تھوہ خیر و سینہ صابر ہی ست الکت پاول

زمانہ حال

جیسا زمانہ ویسا حال	یا آہی تیری امان
دین اور اسلام کا اہتومیاں اک نام ہی	خود پسندی اور خود میستی کی دھوا دھام ہی
غور سے دیکھو تو کیسی چل رہی ہے اب ہوا	بے مروت بڑا ادب مغرور خلقت عام ہی
اٹھ گئی شرم و حیا غیرت بھی غارت ہو گئی	اہتو جھوٹھا سچ پہ غالب راستگور بدنام ہی
مذہب ملت کا اہتو کچھ پتہ لگتا نہیں	جستہ انگیزی کا اہتو شور و غوغا عام ہی
مولوی گھر گھر ہوئی اور ہندوؤں میں آریہ	غلغلے کیا تکی سب سے ہیں اہتو وقت شام ہی
نیک عمل تو کچھ نہیں حرص طمع کا دور ہے	چور اور چکاچوہدری گندی کا بیوی نام ہی
کیا تباہی آگئی سہل سیاح سب کے ہوئی	ماخذ است کچھ غرض ہی نا طلب اسلام ہی

ناکوئی سید کو جانے نافرینوں کا ادب
 اب بہتر فرقوں سے فرق ہوئی جاری ہزار
 علم اردو کے سبب صد ہا ہوئی ہیں مولوی
 نا خدا کا خوف ہو مطلق نہ حبت المہیت
 جس طرح کہتی ہیں ملاں سب کو وہ منظور ہو
 پڑتی ہیں قرآن غلط اور مسجدوں کو ذلیلدار
 اب تو سودا پاک گیا دوکان خالی رہ گئی
 دولت و زر کا قدر ہے ذات اور بد ذات کیا
 عورتوں مردوں کی پوشش کا عجائب صندک
 جسکو دیکھو ترش رو تر چھی نگاہ و لمیں حسد
 ناک کو عشق ہو اور نامحبت و درد ہے
 ناک کو کچھ تلقین ہے اور ناکوئی تعلیم ہو
 پیر کامل کیا کرے جب ہو مرید بے نصیب
 مکر و فریبوں کا چلن ہو جلتی ہیں سب نعمتیں
 نذر و نیاز مل سی پھری ولیوں سے منکر ہو گئے
 ناکوئی مونس نہ ہم نہ کوئی ہے آشنا
 کہتے ہیں جیسا محمد تھا تو ویسی ہم بھی ہیں
 جھوٹے جوا اور بیازاد کوئی سب ٹھیک ہے
 ناکوئی مجذوب سالک ناہمیں آنکھیں ہیں

خارجی فرقہ ہو الا کھوں و با بی عام ہو
 کسکو پچھیں کس کو چھوڑیں میں کیا الزام ہو
 عقل ہو نہ تیر ہے کیا خاص ہو کیا عام ہو
 کچھ نہیں کھو سے واقف کلمہ کس کا نام ہو
 جو کہے سید فقیر اونکے لئے سب خام ہو
 جیسے چھو مقتدی ہیں دیا آگے امام ہو
 کیا کہیں کشتی نہیں عقل و فکر سب خام ہے
 جیسا آقا ہے مرغ ویا سرفلہ غلام ہو
 کیا اکڑ کر چلتے ہیں آزادگی کا مقام ہو
 کچھ خبر اونکو نہیں ہم کون ہیں کیا نام ہو
 دل کی مرضی کر ہے ہیں ناکوئی حکام ہو
 کچھ نہیں معلوم دلبر کا کہاں وہ گام ہو
 راہ حق مسدود ہو شیطان کا فیض عام ہو
 رستگو کو آؤ بھی کہنا زباں سے حرام ہو
 کہتی ہیں قبروں پہ جانا منع بلکہ حرام ہو
 اب قیامت آگئی ہے ناکہیں آرام ہو
 کافر و مرتد ہوئی وہ دوزخ انکا مقام ہو
 کھانے پینے کو تو حاضر ختم پڑھنا حرام ہے
 ناکوئی ساتی رہا اور نا صراحی جام ہو

ابو نیکی کے عوض جلتی ہی بدنامی میاں
 میاں شاہ خاموش ہو کہتے سے کیا انعام ہے

غزل

سب زندگی کے عیش و طرب میں جہان میں
 قدرت خدا کے سارے سبب میں جہان میں
 بس کوئی دن کے سارے نقب میں جہان میں
 صد ما جو آشنا تھے وہ کب میں جہان میں
 گھر قبر میں بنانے کے اب میں جہان میں
 جب ہم نہ ہونگے اور تو سب میں جہان میں

دنیا کے رنگ ہنگ عجب میں جہان میں
 جو آئے کوئی دن کو چلو جائیں گے میاں
 کوئی دن کے اولیا ہیں کوئی دن کو پار
 ہم بھی تو کوئی دن کے مسافر ہیں دوستو
 موسم گئے جوانی کے پیری بھی آگئی
 تیرا شاہ خاکساری میں لذت کمال ہے

غزل

مسجدوں میں ہوں نہ بتخانوں میں ہوں
 شہر میں ہوں نابیا بانوں میں ہوں
 نایں حواں ہوں نہ انسانوں میں ہوں
 زاہدوں میں ہوں نہ رندانوں میں ہوں
 دم کا دم اک دم کے مہمانوں میں ہوں
 سالکوں میں ہوں نہ مستانوں میں ہوں
 باغ میں ہوں اور نہ ویرانوں میں ہوں
 نایگانوں میں نہ بیگانوں میں ہوں
 پیر چشتی کے میں دربانوں میں ہوں

نایں کافر نامہلمانوں میں ہوں
 کرو یا آزاد ایسا عشق نے
 عین مطلق ہے وجود ذات حق
 جام مٹے ساقی سے ایسا مست ہوں
 میں نہ زندہ ہوں نہ مرفہ ہوں میاں
 نایں قاضی ہوں نہ ملاں سید ہوں
 لامکاں سے نہ مکاں سے کچھ غرض
 وہم ہستی اور خودی نابے خودی
 تیرا شاہ کچھ بھی کہوں تو کچھ نہیں

غزل

ہم غریبوں کو میاں دہن لگاتے کیوں نہیں
 اے میجا اپنے مرنے کو چلاتے کیوں نہیں
 اپنے میخانہ سے مٹی محکو پلاتے کیوں نہیں

اے میرے صابر مجھے اپنا بناؤ کیوں نہیں
 آپکی فرقت سے ہم تو جان کر بجاں ہوئی
 وہم ہستی اور خودی سے کچھ بیخود ہمیں

دل میں ہی دیکھوں جلال اور جمال صابری	آستانِ پاک میں نچو بھلائے کیوں نہیں
ہم بُری ہیں یا بچھے ہیں آپ کے کہلاتے ہیں	اے چراغِ خواجگان کھٹو کھاتے کیوں نہیں
حضرت گنج شکر سے صابری منصب ملا	فیضِ آن صبر و رضا محکوم دلاتے کیوں نہیں
میاں شاہ مسکین عاجز ہے تیرے دو کا گدا	خوابِ غفلت سے میاں اگر جگاؤ کیوں نہیں

غزلِ نعتیہ

مدینہ بھی عجیب دلکش پرستی بالکالوں کی	جہاں پر آمد آمد رہتی ہے اللہ والوں کی
محبتِ دل میں جو ہر دم علی کے زونہالوں کی	زیارت ہوا ابھی محکوم ان گیسوؤں والوں کی
تڑپتا ہوں ترستا ہوں یارتِ ہمدرد کی	میں ہوں داخل صدفِ مشتاق احمد بنیر والوں کی
ہجومِ درد و غم نے کرو یا بیستاب مولا	سناؤں کس طرح میں اتناں اپنی مالاوں کی
ابھی کب گذر ہو گا میرا شربِ نگر یا میں	سُنئے آوازِ محبوبِ خدا اس آہِ دُعا والوں کی
تمنا ہے میرے دل میں جو دیکھوں حسنِ احمد کو	قدمِ بوسی اسی باعثِ ہر پہر بالکالوں کی
مریضِ عشق ہوں کس کو سناؤں اپنی حالت کو	کریں مرہمِ محمد مصطفیٰ اس دل کو چھانوں کی
مٹا واہ واہ کی ہر زبانی سے نہ پائراں شاہ	ملے گی دادِ حضرت سے مجھے نازِ کنیا لوں کی

آخر کتاب

تراغِ خواجگان ہوں شاعر نہیں ہوں میں	فر د	ہے جوشِ عشقِ علم سے ماہر نہیں ہوں میں
	فر د	
خدا کو کس طرح تو پلے گا		کہ صیتک ماؤ تو تجھ میں پڑی جو
	فر د	
جینے کے لئے لاکھوں دوا تو جو کرے گا		آخر تجھے اک روز تو مرنا ہی پڑے گا

نہرو

نہیں قرب و کما لیت کو پا تی | یو نہی جا کر میں میلادیکھ آتی

نہرو

عجب یہ باغ و گل اور باغیاں ہے | ولیکن سب کوئی دم کو خزاں ہے

غزل

میں نہیں کچھ بھی ہوں یاد وہی ہر شان پر
آنکھ میں اس کے سوا کچھ بھی نظر آتا نہیں
طالب مطلوب ہے وہ غالب و مغلوب ہے
واجب ممکن وہی اور کثرت وہ حد وہی
بحر میں اور موج میں واحد ہے فرد و زوج میں
ہے وہی ہر طرح سے غیر میں کس کو کہوں
بر جہت ہوں میں سنتا وہی ہے دیکھتا
غور سے دیکھو بہ مظہر وہی مطلق وجود

تن میں اور من میں وہی ہے وہ جانا جان میں
باغ میں ہر گل میں وہ ہر برگ میں کستان میں
عابد و معبود ہے وہ اور وہی ہر آن میں
مذہب ملت وہی مطلق ہے کفر شان میں
شمس میں آہ میں ہی آبا و اور ویران میں
آپ کو کچھ بھی کہوں تو غیر ہے عرفان میں
خود میں حق و طائف صورت انسان میں
جو کہ مجھے غیر اس کا فرق ہے ایمان میں

قادیان شاہ دیکھا جد ہر اس نشان کا ہی نشان

کہے ہیں اور دیر میں اجیر میں حیلان میں

وہ ولبر کیوں خفا ہے کیا سبب ہے
وہی فاعل وہی مفعول ہے وہ
وہی تھا اور وہی ہو گا وہی ہے
وہی فی الارض میں اور والسمآ میں
وہی میرا طبیب رازہ دل ہے
وہ ایسا ہم سے کیوں بگڑا ہے یارو

وہ کیا میری خطا ہے کیا سبب ہے
یہ عاجز کیا بلا ہے کیا سبب ہے
عجب ناز واداسے کیا سبب ہے
وہی عرش علی ہے کیا سبب ہے
وہی میری دوا ہے کیا سبب ہے
نہ کچھ بہرہ و وفا ہے کیا سبب ہے

تصدق کرو یا نیش جان و دل کو	وہ کیوں مجھ سے چھپا ہے کیا سبب ہے
جدا ہے وہ نہ اوس سے نیتیں جدا ہوں	یہ کیوں جو روجفا ہے کیا سبب ہے
کوئی اُس کے سوا ہو تو کہے وہ	یہ کیا جھگڑا پڑا ہے کیا سبب ہے

سدا ہے تمیزاں شاہ شقاق و شیدا
مگر وہ بے ریا ہے کیا سبب ہے

غزل

عشق میں عقل و گماں کیا ہونہ ہو	جاہ و ثمت عز و شاں کیا ہونہ ہو
جب گلے پر خنجر تسلیم ہو	پھر حفاظت جسم جاں کیا ہونہ ہو
وے چلے اُس شیخ کو جب اپنا دل	بت پرستی کا گماں کیا ہونہ ہو
جبکہ ہو خون جگر سے با وضو	پھر اوسے آپ رواں کیا ہونہ ہو
عشق میں دیر و حرم جب ایک ہو	منتظر بہر ازاں کیا ہونہ ہو
صورت محبوب میں جب ہو فنا	پھر اوسے دردِ زباں کیا ہونہ ہو
جب خبر لپٹے نہ عالم کی رہے	پھر تعلق دو جہاں کیا ہونہ ہو
جب ہوا گھائل نگاہِ یار سے	پھر اوسے تیغ و سناں کیا ہونہ ہو
جبکہ ہو مدہوش محو ذاتِ حق	پھر اوسے خور و جہاں کیا ہونہ ہو
عشق کے راہ میں اگر سر دیدیا	پھر فلاں ابنِ فلاں کیا ہونہ ہو
جو کہ عاشق ہو جمالِ ذاتِ حق	ہے وہی شاہِ زماں کیا ہونہ ہو
صبر کے رتبہ سے محرم راز ہو	پھر اوسے آہ و فغاں کیا ہونہ ہو
جس نے ثابت کر لیا اللہ کو	پھر زباں سے ہو بیاں کیا ہونہ ہو

تمیزاں شاہ جب غیر حق کچھ بھی نہیں
پھر اُسے بھلائی و آں کیا ہونہ ہو

آپ کو جب میں گویا	یار مجھ میں بھایا	مٹ گیا جب ہم بنا	بہر گریہ دلدار پایا
ناز محبوبی دکھایا	چشم عاشق میں بھایا	غنن بقرب خود بنا کر	آپ کو کیسا چھپایا
جام مٹو ساقی ذبح کر	لطف سی محبو پلایا	کیا کہوں ایسا پلایا	مست دیوانہ بنایا
ابتدا اور انتہا ہو	صورت انسان میں آیا	نکتہ ستر نہانی	آپ ہی محبو چھپایا
دیکھنے کو آپ کے	کیا محبو آئینہ بنایا	ہو کو انسان ستری	کیا جمال اپنا دکھایا
دشگیر پرستی	محرم اسرار پایا	میرا شاہ کر شکر نشہ	تجربہ دامن میں لگایا

غزل

کیا کان میں پڑی ہے یہ آواز خوشنما	تو مجھ سے کب جد ہے غنن تجھ سے نہیں جدا
کریر اپنی آپ ذرہ چشم دل سے دیکھہ	سنتا ہی کون دیکھتا اور تجھ میں بولتا
فانیا تو تو فشا کو دیکھہ تو	ہر سو نظر میں کون ہی موند کسکے بتا
تو اپنا کھ گماں نہ کہیں اس میں کھبیو	مطلق میں ہوں نہیں ہی کوئی غیر اسوا
جب میں ہوں پھر بتا تو بھلا میرا شاہ کہاں	یہ راز تب عیاں ہو جو ہو پیر رہنما

دیگر

لے عشق تو مجھ میں چھپا	اب کیا کہوں میں کون ہوں
میں گم ہو ااور تو رہا	اب کیا کہوں میں کون ہوں
مہر و پاتلک جو پڑی نظر	رگ و لپے میں تیرا ہے شور و شر
کچھ بھی نہیں ہے تجھ سوا	اب کیا کہوں میں کون ہوں
جب تو نہ تھا کچھ بھی نہ تھا	اب تو ہوا سب کچھ ہوا
ہے قلب انسان گھسیرا	اب کیا کہوں میں کون ہوں
آدم تو ہے حوا تو ہے	موسیٰ تو ہے عیسیٰ تو ہے
ہر شے میں ہے جلوہ تیرا	اب کیا کہوں میں کون ہوں

<p> حضرت علیؑ و بنی تو ہی اب کیا کہوں میں کون ہوں چشتی معین الدین تو ہی اب کیا کہوں میں کون ہوں ارض و سما میں چمک گئی اب کیا کہوں میں کون ہوں جو نہ دیکھا تھا سو دکھا دیا اب کیا کہوں میں کون ہوں </p>	<p> سبے غوث قطب ولی تو ہی جب تو نہ ہو تو کہاں خدا محبوب محی الدین تو ہی قادر تو ہی چشتی تو ہی جب تیری آگ بھڑک گئی جز ذات غیہر جلادیا کر دی کیا بیاں جو تیری ادا یہی ملیاں شاہ نے سنا دیا </p>
---	--

غزل

<p> دل سے نثار ہو کر دربارِ شہرِ کلاؤ اے مست خواب اپنی آنکھیں فرہ اٹھاؤ مقصود اپنے دل کا چشتی پیاسی پاؤ پردہ اٹھا کے رخ سے صورت ہمیں دکھاؤ اسرارِ معرفت کی لذت ہمیں چکھاؤ ہستی و وہم باطل دل سے بھی اٹھاؤ سب حال اپنے دل کا آکر سمجھی سناؤ </p>	<p> اے عاشقانِ چشتی گنجِ شکر کے آؤ نورِ خدا کا جلوہ دیکھو چشمِ دل سے فیضانِ گنجِ مخفی تقسیم ہو رہا ہے جیسے ہیں آپ کے ہیں یا پیرِ فرماں ہر شانِ خواجگانِ فی آپ میں نہانی اے صابری نظامی آؤ کرو نظارہ فیضِ عامِ فرو عالمِ صیراں جلوہ گر ہو </p>
---	---

زمانہ حال کی سلام لیک

چلی یہ دُنیا میں کیا ہوا ہے سلامِ لیکم سلامِ لیکم
 نہ دل میں اُلفت نہ کچھ وفا ہے سلامِ لیکم سلامِ لیکم
 نہ دور و دل میں نہ خوفِ رب ہے کسی کی تعظیمِ نا ادب ہے
 فقط یہ اتنا ہی مدعا ہے سلامِ لیکم سلامِ لیکم

کسی چھلی کسی کی غیبت نہ کچھ حفاظت نہ کچھ رفاقت
 نہ کوئی موش نہ آشنا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 نہ کچھ فقروں سے رازداری نہ کچھ سید سے شرمساری
 سنا کسی سے تو یہ سنا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 فقط ملائوں سے ہے تعلق نذر نیازوں سے ہیں معنی
 نہ دینے لینے کا کچھ پتا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 نہ نقد بازی نہ ہے ضیافت وہ جانتے ہیں یہی خجالت
 یہ عکس دل پر عجب ہوا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 نہ کچھ لیاقت نہ کچھ نزاکت نہ کچھ فصاحت نہ کچھ بلاغت
 گلے میں ایسا رسن پڑا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 کسی نے ایسا سیکھا دیا ہے جو دل سے کھٹکا مٹا دیا ہے
 ادب کا رتبہ اڑا دیا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 نماز روزہ سے کیا غرض ہے پلیگ کی اس لئے مرض ہے
 یہی اعمالوں کی بس سنا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 خودی سے کیا ہیں اکڑ کے چلتے جو کچھ ہو مطلب تو ہیں مچلتے
 ملائی آنکھیں تو کہہ دیا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 نہ باپ مائی کی کچھ قدر ہے نہ پیر و مرشد پہ کچھ نظر ہے
 نہ دین و مذہب کا کچھ جیسا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 بچہ ملاں مسئلہ سنار ہے ہیں سچیز ہمارے کسے نہ مانوں
 جہاں میں ہم ہیں و یا خدا ہے سلام لیکن سلام لیکن
 کسی میں بدعت سنار ہے ہیں کسی کو کافر بنا رہے ہیں

کسی سے ایسا لکھا پڑھا ہے سلام لیکم سلام لیکم
 نہ دین مذہب کا کچھ پتا ہے نہ قوم ذات اور صفات کیا
 فقط یہ حقے کا آسا ہے سلام لیکم سلام لیکم
 نہ کچھ خدا کی طلب ہے یا رو نہ کدھ طیب سی کچھ خبر ہے
 تمام حکموں سے یہ روا ہے سلام لیکم سلام لیکم
 نہ کچھ شریعت کے آشنا ہیں نہ کچھ طریقت کو مثبت ملا ہیں
 نہ عشق مولا سے کوئی واقف نہ جانتے ہیں مقام عارف
 بس اتنا حاصل علم کیا ہے سلام لیکم سلام لیکم
 نہ اولیاؤں کو کوئی جانے نہ غوث قطب اور ولی کو مانے
 دلوں میں سب کے حد بھرا ہے سلام لیکم سلام لیکم
 جب آئے تو بھی سلام لیکم چلے تو پھر بھی سلام لیکم
 دیا نہ کچھ اور نہ کچھ لیا ہے سلام لیکم سلام لیکم
 نہ بول مٹیوں شاہ کچھ زباں سے قلم بس اب روک لیں ہاں
 بس اتنا باقی ہے سلسلہ ہے سلام لیکم سلام لیکم

لڑکوں کی آئین

اے مالک خدا یا سبحان من یرانی	کیا سما دکھا یا سبحان من یرانی
حمد و ثنا مقرر ہر شخص کی زباں پر	ہے روز و شب خدا یا سبحان من یرانی
برگش میں تیری بوی بلبل میں تو ہی تو ہی	ہر جا تیرا ہے سایا سبحان من یرانی
ہر پھول ہر شجر میں غنچہ میں اور شہر میں	ہو نیکی تو سما یا سبحان من یرانی
نجر اور بریں و بیکھا شمس و قمر میں دیکھا	جلو تیرا خدا یا سبحان من یرانی

نہ کچھ حقیقت سے دعا ہے سلام لیکم سلام لیکم

فرزند کی یہ آئیں ماں باپ کو مبارک باغ جہاں ہیں انکو ہر رات اور دن کو ماں ان ابر تر سے خوشیوں کو پہول برسی کیا بزم و دفن شاں پر شاں خدا عیان کیا خوب آئیں آئی چھٹی ہمیں دلائی پیسے ہمیں دلاؤ لڈو ہمیں کھلاؤ حاصل ہو رہت باری باری دہساری میدان شاہ یہ دعا ہے ہم سب کی التجا ہے	ارمان دل بر آ یا سبحان من یرانی سرسبز کر خدا یا سبحان من یرانی نخل مراد پا یا سبحان من یرانی عشرت کدہ بنا یا سبحان من یرانی لڑکوں نے غل چپا یا سبحان من یرانی خوشیوں کا دن ہے آ یا سبحان من یرانی بہنے ہے سہ جھکا یا سبحان من یرانی کر رسم ٹوٹا یا سبحان من یرانی
--	--

کافی

عشق تیرے ذمیں ماری خواجہ میں گھولی میری جان صد قڑے بہند ملک و چہ تیری شاہی چوداں بادشاہیاں و چہ چشتی سبہ سکھیاں رل پار اتر گیس ہجر تیرے نے سینہ سلیا بانہہ پکڑے دی لاج تانوں مسدود عثمان مار دیندا دین دنی دی سار نہ مینوں میدان شاہ تیرے در دی چیری	میں کت گن دلاں توں بساری خواجہ نام تیرے توں چند واری خواجہ خاص تیری محنتاری خواجہ تیری چال نیاری خواجہ میں رہ گئی اوگن ماری خواجہ آن کرو میری کاری خواجہ میں نت دی کیوں ماری خواجہ آن کریں ولداری خواجہ میں تیری متواری خواجہ میں عاجز نہی نکاری خواجہ
برہوں گہیری تیری چیری آپے لایاں کریں جہاں	درس دکھا دیں دلبر پیارے اوڑ بہنہا دیں دلبر پیارے

ایضاً

آپے ساڈے اندر دسدا	گہونگٹ کھول مُوہوں تاہسدا
اپنا بھیت کسے نادسدا	نا نہ ستادیں دلبر پیارے
جھول پیار یا پریتاں لائیے	نال کرم دے طوہ بنہلیئے
مُول نہ اپنا آپ چھپائیے	جان ننھاویں دلبر پیارے
پیار یا ہوئی دیر بٹیری	توں حاکم مَن عیّت تیری
مَن مَن پیتاں گھمن گہیری	پار لنگہاویں دلبر پیارے
نام خواجہ دے آاکواری	سرحد قے مَن چند بلہاری
بندی عاجز پنج نکاری	کرم کساویں دلبر پیارے
میراں شاہ نوں دامن لادیں	شہر مدینہ پاک دکھاویں
اوگن ماری نا نہ بہاویں	فیض دلاویں دلبر پیارے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الف اللہ دی ذات ہے مطلق سب کچھ کرنے والا ہے
 ہر ہر جا موجود ہے آپے سب سوں آپ نیا راری
 احدیت سوں وحدت ہو کے کیستا ایڈ پاراری
 میراں شاہ سب کرو کھلایا کُن داک اشاراری
 ب پرہوں دی آتش بھڑکے کی کی رنگ دکھایا ہے
 آپنا آپ مت شاکستا آپے دیکھن آیا ہے
 بھیت اکھم دے ظاہر ہوئے چھپیا نا نہ چھپایا ہو
 میراں شاہ لاہوتی مولا بن نا سوتی آشیابے

تاتا ہنگاں بت دل دچہ ساڈے دیوے یار دیکھالی ری
 سکے باغ کیستے ہر یالے ادہ کیکھٹا ہے مالی ری
 اُس مالی دی واہ چترائی آپے پت پھسل ڈالی ری
 قلیراں شاہ بے انت ہے ماہی کرویکھو پڑتالی ری
 ش ثابت جاں ماہی ہو یا سدا سو مانگن مہیر ہوئی
 واہ واہ بھگاگ نصیب جٹی دے شوہ دی دامنگیر ہوئی
 حسن ماہی دا دیکھ تخبلا صورت بد منسیر ہوئی
 قلیراں شاہ سب دکھ سکھ ہوئے رحمت خواجہ پیر ہوئی
 ج جمال جمال ماہی دا ہو یا مہیر سیالی نوں
 مہر ہر اسم تے ہر ہر صفتوں شاوکیست متوالی نوں
 اندر باہر سر ماہی ہو یا پایا خیر سوالی نوں
 قلیراں شاہ گور چستی بلیا تار یا عیساں والی نوں
 ح حال حقیقت دستاں کہینوں ماہی دا اسرار سیتو
 دیکھ تخبلا رانجھن والا مہیر ہوئی بلہا ر سیتو
 جام شراب وصل دا دے کے کیتی مست خمار سیتو
 قلیراں شاہ ہن باہجے ماہی دے ہو رہیں تکرار سیتو
 خ خبراں دچہ جگ دے ہو یاں مہیر رانجھے دی بردی ری
 رانجھے باہجوں غیسر نہ دسا ماہی ماہی کردی ری
 ظاہر باطن ماہی ہو یا کھٹیرے چت نہ دھردی ری
 دیکھ مہر ماہی دیاں گجھیاں رنزاں جیرت دا دم بھردی ری
 دوشی دا دہسم اوٹھایا واہ رانجھن دی یاری ری

حسن ازل دی چمک دیکھا کے ہستی خودی باری ری
 نال کریم دے سینے لائے عاجز نہ بچ نکا ری ری
 ایسے ماہی سندرپی توں مٹیراں شاہ جند واری ری
 ذکر تے شغلاں اندرا بنویں وقت گویا ری
 اوس ویلے توں سوسہ واراں جدا وہ سیالیں آیا ری
 ناز نیاز ہزاراں کر کے مکہ توں ناو بجایا ری
 مٹیراں شاہ دھر کبیل موہنڈے کوں کوں عشق رچایا ری
 رانجہن داعی رتبہ ہر ہر شان چمکے ری
 ہر صورت وچہ جلو روشن سورج وانگ دیکھے ری
 باہجوں عاشق میر سلیٹی ہر کوئی جہل نہ سکے ری
 مٹیراں شاہ کوئی عارف کامل لاوے نین چمکے ری
 واکرٹاں رانجہن دی تین ہو رکوئی اذکار نہیں
 چو کچھ کرے کر اوے آپے سپر جٹی وچہ کار نہیں
 باہجوں پاک جمال ماہی دے ہو رکوئی سرو کار نہیں
 مٹیراں شاہ بن دلبر ماہی کھیلے احمہ یا نہیں
 سدا تین میر سیالی چاک ماہی دی بردی صاں
 اوہو کجہ قبلہ میرا بنوں بنوں سجدے کردی ماں
 اوس جیہا بنوں ہو ر نہ کوئی میں گولی دلبر دی ماں
 مٹیراں شاہ نت میر سلیٹی سر قداں تے و نہر دی ماں
 شہر آب پلا کے ماہی کیستی مست نہا رستیو
 ایسے ساتی توں سر سمدقے سپر جڈی سر شارستیو

ہیر جٹی دا چاک مُرتی روز ازل دا پارسیو نو
 ضایراں شاہ دہن طلب نہ کوئی حاجت پار اور ارستیو
 ص صفائی دل دی کر کے پایا قرب پیار سے وا
 شان ماہی دی رب رسولی مالک تخت ہزار سے وا
 اکھیاں دے ویچ جلوہ چمکے ماہی سوئے سارے وا
 ض ضایراں شاہ دہن بھاگ جٹی دے پایا وصل اکار سے وا
 ضرور جاں ہنیدہ دی ہوئی تخت ہزار یوں آیا ہے
 صورت پاک منزہ ہو کے پاک جمال ویکھا یا ہے
 بھاگ جٹی دے یا ور ہوئے مقصد دل دا پایا ہے
 ضایراں شاہ کر لکھ شکرانہ ارج ماہی ہتھ آیا ہے
 ط طالب زنت ہیر راخہن دی رب مطلوب بلا یا ہے
 وارستی نہیں اوس راناں توں اچھ جس راہوں آیا ہے
 واہ دا بھاگ نصیب جٹی دے اُجڑی آن بسا یا ہے
 ضایراں شاہ سب راز سمجھا کے ایسا کرم کما یا ہے
 ظ ظاہر باطن ماہی آپے بہرہیں وٹا کے آئیا ری
 تخت ہزار یوں آن سیالیں ہیر نوں لے گل لایا ری
 اسم صفت دا جامع ہو کے کی کی شان دکھایا ری
 قیلاں شاد و صرتاج لولا کی کھڑیاں دے دل وٹایا ری
 ع عارف دی صورت ہو کے من میں بحیث تجھلے ری
 ہیر چستی دے بل بل جانیے دل دے بھرم مٹائے ری
 جو ہر اصل حقیقت ولے لی کی پہول دیہائے ری

مٹیراں شاہ لج رمزاں والی راز ماہی دی پاشی ری
 غلام ہے ہیر ماہی دی دل ساڈے وچ دے جی
 احمد توں بن احمد آیا من چیت میرا کہتے جی
 اوٹھدا بہتہ انال اساڈے ناز دکھا کرہتے جی
 مٹیراں شاہ محبوب خدا دا بھیت اگھم دے دتے جی
 فارغ سب قضیوں ہوئے ظاہر باطن ماہی ری
 نام نشان رہیا نہ میرا ہے سب اوس دی شاہی ری
 روح مشال وجود ماہی دائیں ہن ہوئی راہی ری
 مٹیراں شاہ سب پن پاپاں دی سرتوں گھڑی لاہی ری
 تہا رہو یا ہن دل نوں باہجوں ماہی ہو رہیں
 اول آخر باطن ظاہر و ہم خودی دا شور نہیں
 اکھیاں دے وچ آن سما یا جاں دیکھاں کوئی چو نہیں
 مٹیراں شاہ یں باہر ہوئی ہن کھیریاں دا زور نہیں
 کرم دی اک نظر توں فارغ او گنہگار ہوئی
 ورد غماں دیاں ندیاں وچوں پیہر سلیمٹی پار ہوئی
 موسم پھرے شگوفیاں والے پیہر جٹی گلزار ہوئی
 مٹیراں شاہ ہن لکھہ شکرانہ عاجز باہر رہوئی
 لوکاں لہو لہو ماہی دلبر ادکھا لہو ہے
 چتر ہو کے اندر ڈھونڈے ایہو پاؤن رب داہی
 رب رب کردی قبریں پہونچی رب دا بلن سبب داہی
 مٹیراں شاہ کورگیاں چہا دے تائیوں ولبر لہو ہے

م مبارک بن ماہی دا بہن میں بے دسوا اس ہوئی
 نک گئے سب جھگڑے جھڑے بگڑی تیگرہی داس ہوئی
 خواجہ چشتی بہند ولی دی داخل وچ اجلاس ہوئی
 مہیراں شاہ میں گور اپنے دی پٹ کینی داس ہوئی
 ن میناں دیاں گھجیاں رماں گھائل کرن فقیراں نوں
 بن تلواروں قتل کر میناں عاجز بے تقصیراں نوں
 رماں واسل عاشق جہلہ سے پئندے دکھ دگیراں نوں
 مہیراں شاہ اوتھے کوئی نہ چھپا عقل فکر تدبیراں نوں
 و وصل خدایوں شاخ ہوئے حاضر ناظر یار ہو یا
 مونہہ کالا کر جد میں نکلی روشن آج گھر بار ہو یا
 نام نشان رھیا ناہ میرا شوہ مالک فختار ہو یا
 مہیراں شاہ میں لکھ شکرانہ دہم خیالوں پار ہو یا
 ھ ماری جے اپنے آپوں تائیوں بے حد پاوے ری
 ہر بن ہو رہ نہ دیکھے کوئی جت دل نظر اوٹھاوے ری
 مونہہ کالا کر جگ دکھاوے تاہر کی گت پاوے ری
 مہیراں شاہ الف قرصوا دلوجہ بنی فرماوے ری
 الف حزمے دیاں گھجیاں رماں کامل مرد بیچارے ری
 ب ت ت ت ت ت نقطہ کھووے اکو الف تارے ری
 ہر حرفاں منج الف دی صورت ہر ہر شان اشاعے ری
 مہیراں شاہ اچھے گل ہے مشکل بن گور کے مزدارے ری
 ی یاری کوئی عاشق کامل لاوے نال پیارے ری

اپنا آپ رہے ناں باقی جان کرے بہارے ری
 میں توں داوچہ رہے نہ جھگڑا اگواک پکاریے ری
 متیراں شاہ جو کلمہ سمجھتا ہو دن ٹھٹھکاریے ری

کافی جات

رکھہ صوم صاوا ناں پڑھے ہو	تیں ناں لوکاں دی لڑے ہو
پاتیل کڑا ہی سڑے ہو	کچھہ دھلی گل ستارو جی

تیں ایویں مغز نہ مارو جی

تیں اپنی آپ نبیڑو جی	ان ہندیاں گلاں نہ چھیڑو جی
تیں وچوں غیر نکھیڑو جی	ایویں لاکت تان نہ مارو جی

تیں ایویں مغز نہ مارو جی

کرد صافی اپنے اندر دی	تاں آئے ہاتھ سمندر دی
کرد محبت کے قلندر دی	کوئی پریمی بات وچارو جی

تیں ایویں مغز نہ مارو جی

تیں عشقوں محرم مول نہیں	بن عشقوں کچھہ حصول نہیں
وچہ عالم غرور قبول نہیں	تیں سہتی خودی دسارو جی

تیں ایویں مغز نہ مارو جی

کیوں جھڑے جھڑے کر دے ہو	کیوں مفت اذائیں مڑے ہو
بن مالک نا لاکھرو سے ہو	صل جو تو کھیت سوارو جی

تیں ایویں مغز نہ مارو جی

کر منے مغز کھپا یا سب	بن عشقوں انت نہ آیا ہے
جن پایا بھیت چھپا یا ہی	سرگور دے سر نے وارو جی
تسیں ایویں مغز نہ مارو جی	
دل صاف تے ٹھٹھرا بو لو جی	سپ دانگوں نہ ہر نہ گبو لو جی
مت عیب کسے نے پہو لو جی	تسیں لپ گڑپ نہ مارو جی
تسیں ایویں مغز نہ مارو جی	
کیوں اتنی اک بھڑکائی ہے	کیوں پریمی رمز بھلائی ہے
کیوں مٹھے تیور بھی پائی ہے	تسیں خلق رسوں و چارو جی
تسیں ایویں مغز نہ مارو جی	
کر میراں شاہ جو دسد اسے	کچہ کر یاں چہنگا دسد اسے
دل سدھے راہوں نشا ہی	اس پہل نوں ولوں اتارو جی
تسیں ایویں مغز نہ مارو جی	
کافی	
نت عاشق رہن نراسے جی	
جن پٹے پریم پیالے جی	
جن پیت پیانگ لائی ہے	اون رمز حقیقی پائی ہے
سب اک وجود خدائی ہے	نہیں دوسر دچہ خیالے جی
نت عاشق رہن نراسے جی	
جب عاشق نظر کریندا ہے	ہر صورت پار بھیندا ہے
ناہ ہرگز غم و سیندا ہے	اوہ رہندا شوہ دے نالے جی
نت عاشق رہن نراسے جی	

ہتھتھ حضرت عشق دا ڈیرا ہے	او تھے کفر اسلام کجیڑا ہے
ایچہ دین کوئی سب جیڑا ہے	اوہ رہن سدا متوالے جی
ہنت عاشق رہن نرالے جی	
جن پریم پیا لا پیتا ہے	نکھہ محبو باں دل بیتا ہے
کچھ سچہ بوجہ چپ کیتا ہے	اوہ دے ہو رو ہو رہن چالے جی
ہنت عاشق رہن نرالے جی	
ہن عشقوں نہیں حضور می جی	ہن عشق نہ پیندی پوری جی
ہن عشقوں رہندی دوری جی	ہن عملوں توں موتہ کالے جی
ہنت عاشق رہن نرالے جی	
مشتاقاں علم نیا را ہے	او تھے انہیاں دا کی چارا ہے
بت ت ت کوڑا پارا ہے	اوہ جانن رماں والے جی
ہنت عاشق رہن نرالے جی	
ایچہ کوڑا جگت پارا ہے	ہن عشقوں ناں چوٹکا را ہے
تاں مہراں شاہ نارا ہے	جد فضلوں پار سمہا لے جی
ہنت عاشق رہن نرالے جی	
کافی	
دے ہو نصیحت ائے عشقوں ہنک نہیں	
عشق جیہا نہھا وی کوئی	عشق ہووے تاں بلدی ڈھوئی
بہت ماہی دی پائے عشقوں ہنک نہیں	
عشق اسانوں چاک ملایا	ساقی ہو کے جام پلایا
ست است بنائے عشقوں ہنک نہیں	

لوک اسالوں آکھن جٹیاں	جٹیاں ہاں پر عشق نے پہنیاں
نین ماہی سنگ لائے عشقوں ہٹک نہیں	
عشق نے ایسا رنگ دیکھایا	ہر ہر شان ماہی دس آیا
وہم خیال اوٹھکے عشقوں ہٹک نہیں	
چاک پیاج میری جہولی	بیسرے گولیاں دی پڑ گولی
کھیرے گہول گہاڑ عشقوں ہٹک نہیں	
عشق دی سار کوئی ناں جانے	مور مجھ کر دے منہ بھانے
وہم ایمان گولے عشقوں ہٹک نہیں	
بیسر ماہی دی بڑ دی ہوئی	پاپوں پتوں منارغ ہوئی
کار بگاڑ چٹرائی عشقوں ہٹک نہیں	
میدان شاہ گور پستی پایا	نال کرم دے دامن لایا
چرنی سیں ٹولے عشقوں ہٹک نہیں	

کافی

راج دلبر یار دیاں چٹیاں آیاں ری		
کہول چھی جد باچن ناگی	سستی قیمت میری جاگی	نوشوہ یار بلایاں
	چٹیاں آیاں ری	
چاڑھیو تیل شورہ دی ہاڑی	جہاں جھک چرنی سیں فیائے	عاجز دہن لایاں
	چٹیاں آیاں ری	
بیوں جھوٹی چٹیاں کھوٹاں	میں میں نال کہہئے لاواں	دل توں گہول گھایاں
	چٹیاں آیاں ری	
چٹیاں کوئی باز نہ پائی	سوچائے جو مرد گسیانی	جس سنے مڑاں پائیاں
	چٹیاں آیاں ری	

سُن چھپیاں نہ کھیل ہوئی	طرف پیادوی مایل ہوئی	اکھیاں کھول دکھایاں
	چھپیاں آیاں ری	
جاں میں چھپیاں دلچ سنا یاں	رسل تیاں دین دو مایاں	منفل گاؤں آیاں
	چھپیاں آیاں ری	
چھپیاں چہ دلدار سنا سے	جو کوئی طرف اسٹے آئے	ہوون دور جدایاں
	چھپیاں آیاں ری	
ان چھپیاں دچہ راز لکواں	میں تو ہویا تو میں ہویاں	واہ واہ خوب نبھایاں
	چھپیاں آیاں ری	
میرا شاہ لکھ شکر گزاراں	گو رشتی توں سو سرداراں	جن اچھے چھپیاں پایاں
	چھپیاں آیاں ری	

کافی

چلو کھی مل پاکپٹن نوں دینا تھنہ آدیکا	جو کچھ طلب دین دُنیدا جو جاوے سو پاویگا
فرو عالم دی دور پر جاوے جیکھا کسیر نوں اداں	گنج شکر مسکیناں تائیں پاک جمال دکھاویگا
حضرت خواجہ قطب لی توں شہتی پاک خطاب ہویا	خواجہ ہندولی فرمایا قطب فرید لہا ویگا
اکبریتا محبوب اٹھی دچہ حضور ری پاک نبی	پیر تیرے داجو در لنگہسی سو یو جنت جاویگا
غوثِ عظیم نوں چہ مراقب ملے نبی الہام کیتا	محی الدین تیرا اک پوتا صابر نام و ہر اوگیگا
گنج شکر دے روز حشر نوں دوزخ دی دل جاویسے	اُمت پاک نبی دخی طرب دوزخ پہنچ جاویگا

قیوانشاہ چل تن من واراں نام فرید فرید پکاراں

عرض کران مرقد میں دہر کے فقروں فاضل لاویگا

یا پیر شہتی سرکار بابا گنج شکر توں واقف سب اسرار بابا گنج شکر

اوگن باکرن فریادیاں خفی جانیاں لین ہر دیاں سخی تیرا دربار بابا گنج شکر

چہتی برساں زہد کسایا	قرب فرایض رتبہ پایا	قطبان و امردار بابا گنج شکر
اے مقبول خدا دے پیارے	دامن لادیں خام سارے	سینس نو اون مار بابا گنج شکر
عشق دی بیڑی جو کوئی چڑھیا	گنج شکر تیرا دامن بھڑیا	پلوچہ ہویا پار بابا گنج شکر
فرد عالم تیرا نام اوجھالا	آن پلاویں پریم پیالا	ہوواں مست خمار بابا گنج شکر
سید سمد ہے لاثانی	صورتِ اسدی یوسف ثانی	روشن و چہنسا ربابا گنج شکر
میر شاہ جند گھول گھمایاں	لے بن پاکپن دیا سایاں	نپٹ کمینی دی ربابا گنج شکر

کافی

ہن عشق اسوں دل آیا ہے جن تن من شور مچا یا ہے

ایہ عشق ارادہ ازلی ہے	ناہجری ہے ناوصلی ہے	ایہ مخفی شعلہ اصلی ہے
جد عشقوں ظاہر نور ہویا	جن ستر اجگت جگایا ہے	جن جاتا سو منظور ہویا
اس عشق دی ایہ گھات لیا	خود احمد نام دہرایا ہے	منصور بھائی بات میاں
جاں نیان دی دل آیا ہے	ناد سدا ذات صفات میاں	کئی آری نال چرایا ہے
ایہ حضرت عشق دی گاہے جی	تاں سولی پکڑ چڑھایا ہے	اوہ آپے آپ ہی سائے جی
کتے طالب تے مطلوب ہویا	اون بھی قتل کرایا ہے	کتے رت کتے مرلوب ہویا
کتے عابد تے معبود ہویا	کوئی اندر چنچا سٹایا ہے	کتے غائب تے مغلوب ہویا
	اوہ لیندا آپ نطائے جی	کتے علی بنی بن آیا ہے
	کتے پانی بھرم بھلایا ہے	کتے غائب تے موجود ہویا
	کتے غائب تے مغلوب ہویا	سب سانگی سانگ بنایا ہے
	کتے غائب تے مغلوب ہویا	متنظر کتے مردود ہویا

کہتے حاجی بن بن بہندہ ہر	کہتے ملاں وعظ کر بندہ ہے	کہتے بانگ سیستان میندا ہر
کی اس عشق دی کا ہے جی	پتی ہستی خودی پوارے جی	اوہنوں سب کوئی لبہ لبہ ہر جی
میں میرا شاہ نون دان ہو یا	ادہ تن سے کدی جان ہو یا	میں دوروں نیڑی آن ہو یا
	سب جہگڑا آن مکایا ہر	

سن اڑیا سنیا میری نتھہ گھڑے

ایسی سوہنی نتھہ گھڑ دیوں	نشوہ نون آوے پیار	میری نتھہ گھڑے
اک لکھ دیاں لکھ دیاں	جان کراں بلہ سار	میری نتھہ گھڑے
جے نشوہ میرا رضی تھیوے	تاں پاواں اسرار	میری نتھہ گھڑے
اوگن ہاری نت گن گواں	جے دیوے دیدار	میری نتھہ گھڑے
میدان شاہل سپس نواواں	صابر دے دربار	میری نتھہ گھڑے

دیکھو فی زور و زوری محبتاں پاؤندا | سانوں کی کی ناز دیکھاؤندا

دیکھو سیتو اوہدی ناز نزلے	دس کارن ہر پیارے	تخت ہزار یوں آؤندا
پریم دی مری آن بجائی	سن ہوئی مشتاق خدائی	کی کی رنگ دیکھاؤندا
نیناں نال نیناں دے لاوی	بس ریں مٹھری بول سنادے	دل ساڈا بھراؤندا
نت تیلو چھتیاں چارے	ہر جی دل مزاں مارے	آپے چاک سداؤندا
لحن اقرب خود نہر مایا	دوروں ساڈے نیڑے آیا	کستوں بھیت چھپاؤندا
میراں شاہ صفتاں والا	ہر ہر اندر شان نرالا	احمد نام دہراؤندا

کافی

پیارے چھوڑ وطن کیوں آیا دیا یا نہیں

اچھ جگ پلک جھلک و امیلا	بھرم بھولایا پھریں اکیلا	اپنا اہل بھولایا۔ دیلایا نہیں
حُب وطن دی آن بھلائی	حرص طمع و چہر گواہی	موتھ جگت کہایا دیلایا نہیں
شوہ اپنے دل من چت لادیں	اوڑک ویلے کیوں پچتاویں	دم آیا نہ آیا۔ دیلایا نہیں
صوفی شیخ شلخ کہاویں	کر کرسلے جگ پر چا دیں	انہر بہت نہ پایا۔ دیلایا نہیں
ہن توں اپنی کر پڑ تالی	گل بھیں توں سنگور والی	تیں بن کہہڑا آیا۔ دیلایا نہیں
جو توں شہ دی رمز پھیلنے	وہہ کثرت اک کر جانے	تیا توں شہ پایا۔ دیلایا نہیں
کی لے آیوں کی لے جانا	ما خودی لوں ہوگ سیانا	تن من کون نہ پایا۔ دیلایا نہیں
دیکھ پیارے شوہ دے کارے	اندر باہر آپ ہی سارے	لین نظارے آیا۔ دیلایا نہیں
تیراں شاہ گور چستی پایا	تن من جیوڑا گھول گھسایا	جہاں بہت تہا۔ دیلایا نہیں

کافی

میرے نوں سجن گھر آئے سوہنے دے نین بھلے
سانوں کی کی رنگ دیکھائے سوہنے دے نین بھلے

آن اٹھایا گنگٹ فوری	دل میری وجہ ہوئی حضوری	نینوں سے نین ملاتے
جان نین دل دے بہم تیاگو	سوہنے دے نین بھلے	سوہنے دے نین بھلے
اندر باہر روشن ہويا	انحد باجے باجن لاگے	خوراں نے منگل گائے
	سوہنے دے نین بھلے	سوہنے دے نین بھلے
	دلبر ہیڑے آن کھڑیا	کھول تنی گل لائے
	سوہنے دے نین بھلے	سوہنے دے نین بھلے
واہ واہ اس شان تجلدا	جاں ادن مکھ توں لایا پلدا	لکھ لکھ شگن منائے
	سوہنے دے نین بھلے	سوہنے دے نین بھلے
کرم کیتا جاں پیرا جمیری	شتی جاگی قیمت میری	گیت وصل دے گائے
	سوہنے دے نین بھلے	سوہنے دے نین بھلے

جاں شوہ بیچیا مجلس لاکے	او گنہگار نوں پاس بہا کے	کار بگاڑ چھڑائے
میراں شاہ میں گھول گھمایا	گور چشتی نے دامن لایا	بکھڑے پنہ دھنچھڑائے
	سوچنے دے نین بہلے	

کافی

توں آوے پیا میں چیری ہ تیرے دیکھن کارن چند ترے میری

سُن کملی ویا محرم سایاں	کن سوتن سنگ لکھیاں لایاں	میں بردی ماں تیری
کیوں کروا میں من ابھانا	میں کجہ نہہ وی سار نہ جانا	میں عشق تیرے فی گہیری
تیں باجوں مینوں چنن آوے	نام خدا دے آن ملاوے	ہندہ ولی جمیری
نیراں شاہ دل موڑ فہاراں	جو گھر آویں میں سو سرداراں	ہو یا دیر بہتیری

غزل نعتیہ

ای مظهر کور ذات خدا یا حضرت داتا گنج بخش	اے بادشاہ مولانا یا حضرت داتا گنج بخش
جو آپ کے در پر آتے ہیں سبھی مقصد اپنا پاتے ہیں	اے پیر عظیم کاں سخی یا حضرت داتا گنج بخش
بہی بندہ عرب کے شاہ و گدا بنو فیض حضور سید عطا	ہو مجھ پہ نگاہ پاک ذرا یا حضرت داتا گنج بخش
اے محرم راز خفی و جلی منظور جناب علی و نبی	لاہو کے سلطان قلب دے یا حضرت داتا گنج بخش
کیا آپ کی دہم چرخوں کا کیا آپ کی شان چرخ علی	کیا قریب ہے آپ کا جلو نما یا حضرت داتا گنج بخش
کیا وصف ہو آپ کا مجھ سے یا مقبول خالق ہر دو جہاں	محبوب خاص حبیب خدا یا حضرت داتا گنج بخش
کیا تیرے قدم کا ظہور ہوا لاہور شہر منظور ہوا	بھی خون حشر کا دور ہوا یا حضرت داتا گنج بخش
اے عالم عالم حقیقت کی تختہ ہوا راہ طریقت کے	اے عارف باللہ اہل صفا یا حضرت داتا گنج بخش

یہ تینوں شاہ جو مسافر ہیں اب آپ کے در پر حاضر ہیں
 ذرہ کیجئے اس کے دل کی دوا یا حضرت داتا گنج بخش

غزل

نہاں دہم عیاں خواجہ وظیفہ ہر زبان خواجہ جہاں بیکہاد ماں خواجہ نشان بزنش خواجہ ملا رتبہ لبت با اللہ خدا کے راز داں خواجہ مٹاؤ دل کی اندھیری شہ ہندوستان خواجہ مکان لاکھاں خواجہ مثال جسم جان خواجہ جناب اللہ کے متواری پناہ چشتیاں خواجہ بکا لومیدان شاہ عاجز کو اپنے آستان خواجہ	کہاں اتنی مجھے طاقت کروں صاف بیان خواجہ علی دہم نبی خواجہ قطب خواجہ دلی خواجہ زہر شان حبیب اللہ نہیں ہی ماسوا اللہ سُنو لے خواجہ جمیری میں ہوئی بار کی چری حبیب انس جاں خواجہ رفیق وجہاں خواجہ غیاث الدین کے پیارے شہ عثمان کے تارے برائی خواجہ قطب الدین فرید الدین علاؤ الدین
--	---

غزل

خاک کا پتلا ہے یہ اسکو کہاں لیجائیں گے ہم فقط نام محمد حرز جاں لیجائیں گے بلبلیں جب آئے گئیں تو کیا با دِ خزاں لیجائیں گے جو کہ تھا موجود وہ جانِ جہاں لیجائیں گے چھوڑ کر دونوں جہاں عشق بتاں لیجائیں گے جو دیا ہلکویہاں بس ہم وہاں لیجائیں گے نام چشتی پیر کا درو زباں لیجائیں گے لاکھاں سو آئے تھے اور لاکھاں لیجائیں گے ہمتو عاشق عشق حضرت خواجہ گال لیجائیں گے	زاہد و جنت میں بو لو کیا نشان لیجائیں گے آپ تو حرم حرم و غلمان کا گماں لیجائیں گے باغ و بہار اور گل و گلزار سے ہی کیا غرض اپنی سستی اور خودی کا دہم ہاں لیجائیں گے کیا تعلق شہر سے اور شہریاروں سے غرض جو کیا اوس نے کیا مطلق نہ ہم کچھ کر سکے نہ توپاں سے کچھ ملا اور ہاتھ خالی آئے تھر آن کر کثرت میں وحدت کے تجلے و تجرے صیراں کا کو کچھ گماں اور نہ بھروسہ میاں
--	---

غزل نعتیہ

اے شاہ شاہاں سلطان جہاں محبوب خدا بندہ مدد سے
 اے محمد ستر نہاں دہم عیاں محبوب خدا بندہ مدد سے

غزل

<p>کہاں بتی مجھے طاقت کروں صدفِ سیاں علیٰ وہمِ نئی خواجہ قطب خواجہ دلی خواجہ زہرِ شانِ حبیب اللہ نہیں ہی ماسوا اللہ سنوے خواجہ جمیری میں ہوئی بار کی چری حبیب انس جاں خواجہ رفیق و جہاں خواجہ غیاث الدین کے پیارے شہ عثمان کے تارے برائی خواجہ قطب الدین فرید الدین علاؤ الدین</p>	<p>نہاں وہم عیاں خواجہ وظیفہ ہر زبان خواجہ جہاں بیکہاد ماں خواجہ نشانِ بزنش خواجہ ملار تب لبت با اللہ خدا کے راز داں خواجہ مٹاؤ دل کی اندھیری شہ ہندوستان خواجہ مکانِ لامکاں خواجہ مثالِ جسمِ جاں خواجہ جناب اللہ کے متواری پناہ چشتیاں خواجہ بکا لومیدان شاہ عاجز کو اپنے آستان خواجہ</p>
--	--

غزل

<p>خاک کا پتلا ہے یہ اسکو کہاں لیجائیں گے ہم فقط نامِ محمدِ حرزِ جاں لیجائیں گے بلبلیں جب آئے گئیں تو کیا با دِ خزاں لیجائیں گے جو کہ تھا موجود وہ جانِ جہاں لیجائیں گے چھوڑ کر دونوں جہاں عشقِ بتاں لیجائیں گے جو دیا ہلکویہاں پس ہم وہاں لیجائیں گے نامِ چشتی پیر کا در و زباں لیجائیں گے لاکھاں سو آئے تھے اور لامکاں لیجائیں گے ہمتو عاشقِ عشقِ حضرت خواجہ گال لیجائیں گے</p>	<p>زادہ و جنت میں بو لو کیا نشان لیجائیں گے آپ تو حرمِ حرد و غلماں کا گماں لیجائیں گے باغ و بہار اور گل و گلزار سے ہی کیا غرض اپنی سستی اور خودی کا وہم ہاں تھا نہیں کیا تعلق شہرِ سی اور شہرِ یاروں سے غرض جو کیا اوس نے کیا مطلق نہ ہم کچھ کر سکے نہ تو یاں سے کچھ ملا اور تھ خالی آئے تھی آن کر کثرت میں وحدت کے تجلے و تجرے صدراں کا کو کچھ گماں اور نہ بھروسہ میاں</p>
---	---

غزلِ نعتیہ

اے شاہِ شاہاں سلطانِ جہاں محبوبِ خدا بندہ مدد سے
اے محمدِ ستر نہاں و عیاں محبوبِ خدا بندہ مدد سے

اے گنج شکر کے نورِ نظم اے چشت شجر کے شیریں شر
 اے فخرِ دو عالم راہِ نسا محبوبِ خدا بقہ مدد سے
 اے زیب گلستاں بہند ولی تم شان چمن ہو قطبِ ولی
 اے گنج شکر کے ماہِ لقا محبوبِ خدا بقہ مدد سے
 اے فخرِ جنابِ دین بنی اے نورِ دو دیدہ مولیٰ علیؑ
 سبھی شاہ و گدا جو بن پہ خدا محبوبِ خدا بقہ مدد سے
 کیا شان ہے آپ کی شانِ خدا مخدوم کے بھی اصلِ علی
 اب کیجئے مجھ پر نظرِ عطا محبوبِ خدا بقہ مدد سے
 پیامیں ہوں تمہارے در کا گد ہے آپ کو میری شرم و حیا
 اب در پہ تمہارے آن پڑا محبوبِ خدا بقہ مدد سے
 بس قیام شاہ کیا شان کہوں دل و جان کہوں ایمان کہوں
 مسکین ہوں میں تم کا ن سخا محبوبِ خدا بقہ مدد سے

غزل

صدم تیری جدائی و مہمِ محبو ستانی ہر کبھی پوچھا نہ اے پیاسے کیسی تیری حالت ہے شاؤں حالِ دل اپنا نہیں کساں کوئی میرا ارہی با و صبا نامِ خدا دلبر سے جا کہدی ورا کھڑا دکھا پیاسے برائے خواجگانِ شہتی بڑی ہیں یا بے ہیں ہم مگر تیری کہلاتے ہیں	تمہارے عشق کی آتش میرا تن میں جلاتی ہے میاں بھڑکیا زری ہے ہمارا کچی کو بھاتی ہے نہ دن کو چٹن ہے مجھ کو نہ شب کو نیند آتی ہے نہ مرتا ہوں نہ جیتا ہوں تیری فرقت لاتی ہے تن بڑجاں میں اے پیاسے گویا چرن آتی ہے کرم کی ایک نظر کچھ تو بگڑی بن ہی جاتی ہے
---	---

رہے ثابت قدم میرا شاہ اپنا عشق کی راہیں
 شکایت کفر لازم ہے یہی دل میں سماتی ہے

غزلِ نعتیہ

حبیبِ خالق کون و مکان حسین الدین	شبِ ولایت ہندوستان معین الدین
لقبِ عطاء رسول خدا الم شرح	علیم ستر نہاں عیاں معین الدین
زہے نصیب کہ ماوستگیر جمیہ	چہ شانِ سلسلہ خواجگان معین الدین
برائے پشتیاں تحقیق قبلہ و کعبہ	فیوضِ مرشد ہر دو جہاں معین الدین
جناب ہندولی ماہتاب دین بنی	ہر اک دہاں میں ہے وردِ زبان معین الدین
جہاں میں جلوہ نمائی ہے حق نمائی کی	رواں ہے فیضِ زمیں آسمان معین الدین
غریب سیراں شاہِ مداح خواجگانِ شتی	کردن میں وصف کہاں تک بیان معین الدین

غزلِ نعتیہ

کمالِ با خدا خواجہ جمالِ مصطفیٰ خواجہ	جلالِ مرتضیٰ خواجہ حبیب کبریا خواجہ
جوسلِ قربِ حقانی علیم سترِ بزدانی	وصیِ اولادِ لاثانی شہیدِ کربلا خواجہ
رسمِ ہو کثرتِ تیری کہاں طبعِ رسامیری	ویسے ہندو جمیری امامِ الاولیا خواجہ
موجودت سے لے ساقیِ عنایت ہو ٹو باقی	دکھا دو شانِ خدائی شہِ عقدِ کشا خواجہ
پلاوے محکو پیمانہ بناوے محکو ستانہ	سدا ہوں تیرا دیوانہ میری مشکِ کشا خواجہ
بختِ خواجہ عثمانِ غنی کی نظرِ رحمت ہو	تیرا اسماءِ عظمیٰ عطا کاں بختِ خواجہ
تیری روضہ مبارک کی اگر محکو زیارت ہو	شاروں میں دل و جان کو کروں سربِ فدا خواجہ
کرو تمہارا شاہِ نظرِ لطافت و کرم شاہ	بولا لو اپنے دروازے سمجھ اپنا گدا خواجہ

کافی بیوں

پیافے میری تیری نال لگ رہی پیت	میں حاضر بندہ ی بجاویں توں جانِ جان
سُن پیار یا میں کہوں گہایاں	توں کردائیں نال خجدا یاں
بمیر رواں دی ایہو ریت	

واہ وا تیرے ناز بڑا لے	لگ چھپ کر دالے ٹالے
ایہ نہ ہوندی ناہیں بریت	
عشق تیرے کی کہتے کارے	اسیں تاں دوسن دے متوالے
میں ماری تیری جیت	
بجے لائے تاں اوڑ بھائیے	جگ دا جہناں چت ناہ لائے
ایہناں دو تاں ہی ایہو ریت	
میدان شاہ بے آس نہ بھٹیویں	صبر شکر واپیا لا پیویں
چشتیانہی ایہو ریت	
غزل	
گر ہوا تو عاشق ذات خدا	تجکو ہو نا چاہیے اہل رضا
جب ہوا ذات بقا میں تو فنا	بس ہوا تو بھی سد اہل بقا
ترک کر دنیا و عقبی کی ہوس	کر عطائیت مرشد راہ نما
بے طلب حق کی تو اپنی سیر کر	کس لئے تو پھر رہا ہے جا بجا
اپنی بستی اور خودی کو چھوڑ دو	کون ہے پھر یہ بتا تیرے سوا
موت تو قبل ہو تو لے مرد فقیر	پھر ہوا بخوف ہر سنج و بلا
تیراں شاہ ہے صابری جالندہری	خواجگان چشت کے در کا گدا
خیال	
امی چشتی تم لیجو شیر یا قطب ولی یا خوجہ	آن پٹا ہوں مہرن تہار دہند ولی جہاں آجہ
صدقہ عثمان مارو نیدا دوسن لیجو مہاں راجہ	بہیٹر پڑی اب آن سوار دین منی کر کا جہ
علی و نبی کے راج دو لارے گھر گھر مند راجہ	
تیراں شاہ تورا داس کمینا رکھ لیجو میری لاجہ	

غزل

رخ سے پردہ اٹھا تو دی	اپنا جلوہ دیکھا تو دے
اب نہ تن میں ہے جاں رہی	قہر با ذنی سنا تو دے
ساقیا وہ نشہ پلا	مت بیخود بنا تو دے
ماؤ تو کی نہ بُور ہے	حبامِ وحدت پلا تو دی
نخن اقرب کے راز سے	وہم دوری اوٹھا تو دی
دو رخ آفر کیا بہشت ہے	دل سے کھٹکا مٹا تو دے
عبد و معبود کون ہے	مجھ کو پیارے سنا تو دی
کون واجب ہے کون ہی ممکن	اے صنم یہ سمجھا تو دے
تجربہ سوا غیر کون ہے	ماتراں شاہ کو بتا تو دے

کافی

تیری اداسی لٹیاں یار	موسے درس دیکھا دے
تیں دل اکبیاں جتیاں یار	موسے درس دیکھا دے
تیں کچھ نہ ہندی سار نہ جانا	کیوں کروا ہیں من دا بھانا
میں عشق تیرے کھٹیاں یار	موسے درس دیکھا دے
گھڑی پل چھین موسیٰ چن نہ آوے	چچ سوساؤں مول نہ بھاوے
تیں اک دم مول نہ سٹیاں یار	موسے درس دیکھا دے
آحمد سول بن احمد آ یا	کر او صدائیں جگ بھر مایا
بہیں وٹاس کے لٹیاں یار	موسے درس دیکھا دے
نام خواجہ دے نا تہہ بھلا دیں	جیوں جاتی تیں اوڑ بھلا دیں
تیں تیں سنگ نہ لٹیاں یار	موسے درس دیکھا دے

<p>نام اللہ دوسے دوسے کھاویں موسے دوسے دوسے دیکھاویں</p>	<p>میاں شاہانوں ناء تر ساویں بیں عشق تیرے مرکیاں پار</p>
کافی	
<p>ایر ہر میتھے اود ہر میتھے وچہ وچہ گدگد چوہ و جگتہ و جھگڑی جھیریں بین پیانگ لا است کہتاں اکھیاں لایاں پیار یا اوڑنجا سجے توں وصل پیاد الوڑیں لتوں شرک مٹا غیرانشاہ ایہ گچیاں رنراں شتی ہر توں</p>	<p>میںے نوں چک لین دی روئے مول نہ پا اکھ و دنیا دن چار وٹے اسوچ چت نہ لا ساجن تیری اندر وسد امن اپنا بچھا یارین دی طلب سے تینوں ستی خودی گوا اول آخر ظاہر باطن گہٹ گہٹ رہا بچھا</p>
غزل نعتیہ	
<p>قدیم جنگل بھری اوارے جناب اجاویں قرنی عجب محبت کو ہر شاخے جناب اجاویں قرنی مقام باطن کئی نظارے جناب اجاویں قرنی رہی ہیں شایہ کیا کنارے جناب اجاویں قرنی ملک بھی صل علی بکارتے جناب اجاویں قرنی یہ دینا شاق کو ہر جناب اجاویں قرنی تو بچھا احمد بنی بکارتے جناب اجاویں قرنی بڑی بھلی ہیں گداہنہا سے جناب اجاویں قرنی بتی کا سایہ ہو سر مبارکے جناب اجاویں قرنی</p>	<p>بتی کو عاشق خدا کی پیاری جناب اجاویں قرنی خراق حشر میں جان و دل کو بھلایا عشق محمدی میں رہی ہیں عمر اس عمر ساری و بچھا ہر میں حسن احمد سد محبت میں شمع تر تھی کمر میں خیمہ شال محبوں تمام ہر دو جہاں میں عاشق ہوا نہ ایسا نہ کوئی ہوگا ویا جو اپنی گل کا جامہ تو لو لے مولائی کو حضرت پہنایا جامہ علی عمر نامہ ہوش و حواس باقی سیاں غریب کی التجا ہی جو نظر رحمت حضور کی ہو نہ ہونیں شاعر نہ علم بچھا کو غریب جان شاہ صابری</p>
غزل	
<p>دل دیا جاں بھی دی ہر جی فدائے کہ نہیں ہاں اس پر بھی تجھو شرم و حیا ہے کہ نہیں</p>	<p>مجھ کا عاشق تیرا لے ماہ نقابے کہ نہیں ہم تیری دید کو طالب ہیں تو پر دیں رہا</p>

تیری الفت میں نہیں تاب توں تن میں سے
 جس نے کچھ ناز کیا حسن پہ اپنی پیاسے
 تیری فرقت میں تڑپتی ہیں شب و روز میاں
 جسکو چاہتی ہو حضور سی میں بلا لیتے ہو
 نین تو مردہ ہوں مگر تجھ میں سچائی ہے
 عید کو کرتے ہیں قرباں شتر گاؤ بکر
 زامہ و نکو یہ گماں ہے کہ ہمارا ہے بہشت
 جا کے پیغام تو اس یاسے کہہ دو فوراً
 لا الہ کے جو معنے میں کہیں غیر نہیں
 وہ تو کہتے ہیں کہ جو کچھ ہے اسی کی میاں
 لگاں سب سے کہتی ہیں نہیں اس کا مکان
 جس کو پہچان لیا حق کو تو عادت ہے وہی
 جس نے دیکھا ہے محمد کو خدا دیکھتا ہے
 جس کے ملنے سے جو دل طعنے خدا پھر ہے کہو
 قیرواں شاہ عاجز و مسکین کہہ گا سے

کچھ تیرے دل میں میاں مہر و وفا ہے کہ نہیں
 پھر وہی برسرِ بازار بکاتا ہے کہ نہیں
 آپ کے دل میں ذرا لطف عطا ہے کہ نہیں
 تیرے دور بار میں عاجز کو بھی جاسے کہ نہیں
 کہ بافتی کی میاں تجھ میں نیلے کہ نہیں
 آپے پاں نہیں ہوتے یہ منزل ہے کہ نہیں
 یہ تو فرمائیں ہمارا بھی خدا ہے کہ نہیں
 تجھ میں طاقت اسی ایسا ہے کہ نہیں
 وہی موجود ہم جابے ویاسے کہ نہیں
 ہم یہ کہتے ہیں بھلا اس کو سوا ہی کہ نہیں
 جسم میں جان میں اور دل میں بسا ہی کہ نہیں
 وہ بری دوزخ و جنت سے بڑا ہی کہ نہیں
 اسکی نکتائی میں کچھ فرق ہے کہ نہیں
 پیرو مرشد ہے وہی راہ نما ہے کہ نہیں
 بولو جیسے سلطان کا گد ہے کہ نہیں

غزل

کہ اقل گدا ہوں میں تمہارا ہے میرے صابر
 وہ عالم میں تیری طرح نمائی ہے میرے صابر
 کوئی خوش نہ یاد ہے جو تیرے علی احمد
 رسول اللہ کے پیارے ہو علی کو دل لار ہو
 برائے خدا شکر ہے شکر ہے خبر میری

ہو تیرے نہیں کوئی ہمارا ہی میرے صابر
 میں نہیں ہوں نکار کا ہمارا ہی میرے صابر
 سوا تیرے نہیں کوئی تمہارا ہے میرے صابر
 ہے عید القادری و اوامہ ہمارا ہی میرے صابر
 گنہ گارم غریبم بے سہارا ہی میرے صابر

پڑی مجھ مار میں شتی نکالوے شہ کلیر	جوبے پایاں ہے دریلے کنار ای میری صابر
سکے بار صبر شاہ تیری درگاہ عالی میں	ہو لے سر کے بل حاضر بچا را ای میر صابر

غزل

تیری محفل میں جان تیرا دیوانہ آتا ہے	وصل کی آرزو میں مجھو متا نہ آتا ہے
نہ کوئی مونس مہم نہ یار و آشنا کوئی	یہ ہو کر دین و دنیا سی میاں بگناہ آتا ہے
ہوا گشتہ ویراں مثل مجنوں بیاباں میں	وہ گانا کس خوشی سے یار کا شانہ آتا ہے
سنا ہے عشق ساقی سے تیرا پر جوش مہمانہ	لئے ہاتھوں میں شیشہ دوسرا پیمانہ آتا ہے
جو دیکھا تیری صورت کو مثال شمع روشن ہے	جلانے کو وہ اپنا تن بدن پر واندہ آتا ہے
تیری فرقت میں ایسے ہزاروں کھو کر کھاتا	مگر وہ ڈگمگاتا حالت رندانہ آتا ہے
تیری دربار یا صابر یہ عاجز میرا شاہ پر خم	ضعیفی تا توانی ہے دے مروانہ آتا ہے

ملاگ کافی بہر وین

پیارے من اپنا سمجھاویں تائیوں یار سے

یار ملن دی ریت نیاری	شگور نال جو لادیں یاری	جھپک جھپک سیں لہاویں
وحدت دا دریا نیاما	ناں تین ناں گھاٹ کنار	اُس وچہ غوطہ لادیں
ہستی اپنی مار گواوے	گلئیں باتیں تچھ نہ آوے	جیو ندیاں مرجاویں
اند رتیرے سگل انہیرا	حرص ہوا نے پایا گھیرا	پریم اگن چمکاویں
تیرا اُس دا فرق نہ بلدا	علماں فکر اں نال ملدا	گورتوں گت مت پاویں
میں توں دھپ جھکدو سا	اک حقیقت جان پیاری	دل توں دوج گواویں
دوتی دشمن اندر تیرے	مارا نہ ہاں ی کریں بیشرے	ناں توں مرد کھساویں
یار ہو تیرے اندر وندا	میں میں شہر پھول ہر دسا	جی موڑ جھپاتی پاویں
میراں شاہ بچھیت نیار	گور چنی توں لبہ دوسارے	شن من گھول لکھاویں

ضلع کافی راگ

کوئی راہجن یار ملارے بر دی اُس دی ناں

جاں ادہ تخت ہزار یوں آیا	آن اساڈا دل بھرایا	ہُن کیوں حُسن چھپاے
شان ہی دی رب سوائی	بیر نانی آن قسبوی	ہُن بھی کرم کماوے
عشق راہجن دی گھیل کیتی	حال ستاواں جو کچھ بیٹی	جے اج بھیڑی آوے
اوگن ہاریں اُس دی بازی	بج رنیاں وچ غوطے کھاندی	آکر پار لنگھاوے
عملان الیاں لک لک لکے	سانوں کر کرنا دکھاوے	سو کروا جو بھاوے
بہیس وٹا کے آوی دیڑی	وار شاں ہُن استوں کھیرے	پاک جمال دیکھاوے
جستوں پاک جمال دیکھاوے	جج اکبر وچ گھرے پاوی	پھر کیوں مکے جاوے
میراں شاہ توں نہہ نہ ہاریں	تن من جیوڑا استوں یں	جد چاہے گل لادے

راگ پوربی

سیوٹن من واراں ماہی آن بے

چاک ماہی دا پریم ستاے	ہُن دیکھے مینوں چن نہ آوے
تائیوں ہون بہاراں ماہی آن بے	
آپ ناں رم رہیا تخت نہ لے	ہیر عاجز کیت جائے پکارے
پیرداں دیاں کراں ماہی آن بے	
ماہی بے پردا ہیاں کروا	اوگن ہار و جیوڑا ڈروا
کر دی موج دچاراں ماہی آن بے	
تیراں شاہ کوئی بھین وٹاواں	چاک ماہی توں ڈھوڈھ لیاواں
کر کے جتن ہزاراں ماہی آن بے	

راگ کافی ڈوگر

موٹریں دے ٹھہراں ڈوہولن بار

عشق تیرے فیض بڑھ کھڑی	پل نہیں چنین تدرار	موٹریں جو ٹھہراں ڈوہولن بار
جود بکھیاں تارن چند پندی	مانڈی سے سار	موٹریں جو ٹھہراں ڈوہولن بار
تیں بچ ہولا دوس جیانیں	کون سید انجھوار	موٹریں جو ٹھہراں ڈوہولن بار
تیراں شاہ جو کرم کافے	کریاں شکر ہزار	موٹریں جو ٹھہراں ڈوہولن بار

خیال

دل لگا بُرا بندہ اجانی بار۔ ہو دل لگا بُرا بندہ اجانی بار

کون دلائییاں لگیاں مڑو	عشق عینا ندیاں گھیاں جڑو	کردے جان نثار
دلہیاں لگیاں کون پکپکے	ایک ریزاں کوئی در لا جاو	عارف با اسرار
جسوں پر ہی زحمت ہوئی	بن محبوب طیب نہ کوئی	وصل ہو دے دلدار
اس عشق دی پکھڑی بازی	بہادری حقیقی بہادری مجازی	اوڑک جاندی ہار
تیراں شاہ لکھ بید سہانے	کر کر گئے منہ بھانے	علم عقل بیکار

غزل

لے میسر محبوب لبر محکو تیر عشق ہے	جب ہوا اول سے آخر محکو تیر عشق ہے
خاک باد اور آتش کا حجاب اپنا کیا	کیا تیرے چہل تل میں یاد محکو تیر عشق ہے
صورت انسان میں ہو کر سیم کے پردہ میں آ	کیا ہوا باطن سے ظاہر محکو تیر عشق ہے
اس تیری ناز و ادھر پاریاں بلہا رہیں	بادشاہ اور خود گدا اگر محکو تیر عشق ہے
کس لئے اتنا تکلف کرتے ہو ای جان من	آکھیں پرے سے باہر محکو تیر عشق ہے
جب تھا کچھ بھی تو ہی تھا اب تو ہی ہو جا بجا	بس تو ہی حاضر ہے ناظر محکو تیر عشق ہے
میدان شاہ کو اب نشان تیرا ملاے گلبدن	خواجگان حشت کا در محکو تیر عشق ہے

راگ اسوری

ہندل دلی یا معین الدین خواجہ	تیر و جیت نام سب را اورا جہ
چوداں طبق مول پڑی دھوم تیرو	اپنے کرم سوں پہی کیجو کا جہ
حضرت عثمان کے راج دولائے	ہندوستان میں نہیں مہاں راجہ
میراں شاہ عاجز بہکھاری کی رکھو	دین اور رونی مول شرم اور راجہ

کافی ڈوگر

سانوں یا رپوادے بنگلا

سوہنا بنگلا من چیت بھاوے	دو دتی دشمن پاس نہ آوی	گرسے نوادیاں جینکلا
رمل تیاں تچن لاواں	ہنس میں گیت صند و گاواں	چرخہ منگا ویشیں رنگلا
عشق دی ہٹری پراگلا	وچہ منجھیر پلے کٹیاں	سیدہ ہودے وچہ تکلا
ایسا مار سنگا رہناواں	کویں شہوے من چیت بھاواں	آن لے انگ سنگ لا
وچہ بنگلے نظر ان ماراں	وچہ پیانو ہون بہاراں	پا اکتیاں وچہ کھلا
تیاں بنگلا خوب سوٹے	میراں شاہ پیا لاکل لائے	بھرم ہے ناں اگلا

دو پٹرہ

پانوا خشتی اجمیری پریم تیری ذکیری ماں	شان تیری ہو رب تولى تجہ وردی میں چیری ماں
پنٹ کینی دوبری پاپن ریش میں تیری ماں	میراں شاہ نوٹن پر تیرا دگنہا گنیری ماں

سی حرفی

الف افتد و انام دھیاواں تن من گھول گھماواں بھرا پاواں
آل اتے اصحاباں تائیں بٹھیہ درود چچاواں ریس نواداں

پاک جمال بنی دی خاطر و چہ بدینہ جاواں شکر بجاواں
 مہراں شاہ میں گور چشتی دے رات و نئے گن گاواں عشق نہیاواں
 برہوں وی آتش بھڑکے تن من پہوک جلایا خوب ستایا **ب**
 ظالم ہو کے اندر وڈیا بہا نہیتر خوب مچیا یا رسم نہ آیا
 دُنیا دین بھولائے دو دین و ہم خیال اٹھایا پریم رچایا
 مہراں شاہ ایہہ ناز عشق و اکی کی رنگ و بکھیا یا انت نہ آیا
 تقریراں نا کر پیارے ایہ تیری جھولی کریں فضولی **ت**
 کر بل دے وچ قتل کرائے سر تقدیر قبولی آل رسولی
 شمس جیہاں واپوش لہیا کر گل اصل صولی تے معقولی
 مہراں شاہ منصور بیچارا پکڑ چڑھایا سولی حکم عدولی
 ثابت جن شوہ نوں کیستا ہر دم لین نظائے نال پیارے **ث**
 ھو معکم دی سمجھ حقیقت کیونکر رہن نیارے بن متوارے
 جہکے جیٹے مفت بکھیرے مور کہہ کر کڑائے او گن ٹائے
 مہراں شاہ پی پریم پیالہ بیٹھو کے کنارے ہو کر نیارے
 جگر وچ زخم پھر واکسنوں پھول ویکھاواں کس درجاواں **ج**
 باہجوں وصل غلاج نہ کوئی سو سو مہرسم لاواں نفع نہ پاواں
 برہوں ظالم اندر وڈیا کیونکر جان بچاواں خاک سماواں
 مہراں شاہ دربار خواجہ دے رور و حال مٹاواں تاسکھیاواں
 حاکم ہے دو ہیں جہانیں چشتی پیر پیارا سو بھٹا سارا **ح**
 نہٹ کمینی دامن لائے لاکے پریم نظر ارا کر چمکا راء
 حسن نوری دی شان ویکھا کے کیت مست اوارا او گن مارا

میں سُنیں نہ یاد فرید کیستی عشق دیوانی تے مستانی
 نام اللہ ہے موڑ تہاراں صدقہ بدر دیوانی دلبر جانی
 یں کسی وجہ گن نانگوئی توں چشتی لاثانی دوہیں جہانی
 صیراں شاہ وی نام خواجہ دے کر مشکل آسانی ذات رحمانی
 ش شراب محبت والی ساقی آن پلاویں خودی بھلاویں
 اپنا شوق عنایت کر کے ہو ز خیال بھلاویں یار ملاویں
 و ہسم خیالوں فارغ کر کے مست آست بناویں بھرم اٹھاویں
 ص صیراں شاہ نوں مال کرم دے اپنی چرنی ملاویں فضل کماویں
 ص صبر آرام نہ آوے دل نوں باہجوں دلبر جانی دوہیں جہانی
 ہے کوئی وردی آن ملاوے جان کراں قربانی نہیں مستانی
 اک داری شوق آن ویکھاوے صورت یوسف ثانی حسن نورانی
 ص صیراں شاہ پی نظر نہ آوے بہہ پئی زندگانی باہجوں جانی
 ض ضرور ایہ ضرب برہوں وی وچ سینے دے رڑ کے اندر وڑ کے
 آتش عشق جلاوے دل نوں ظالم لانبو بھڑ کے جیوڑا و بھڑ کے
 ہجر وصل توں فارغ کر دے یا خواجہ باٹھ بھڑ کر رحمت کر کے
 صیراں شاہ سب تن من میرا کوٹیا ہو یا بھڑ کے آتش بھڑ کے
 ط طالب عارف دا ہو کے جانے شان محبوبی تے مطلبی
 گور صورت وجہ فانی ہو کے پاوے گور وی خوبی رمز قبولی
 ہر شان ہے واحد پیارا آپے ہو مرغوبی تے مرغوبی
 صیراں شاہ وجہ راہ عشق دے کراحت مجذوبی تیری خوبی
 ظ ظاہر تے باطن پیارا ہے موجود اکلا ناہ ہو جھٹلا

اول آخر سبہ صفتاں وچہ ناہیں باہجوں اللہ اللہ
 گور اپنے واپیرا ہو کے کرتوں پاک محسوس ہو گیا
 متیراں شاہ سر مشرک کفر دے مار دوسو کھلا کر دتلا
 عشق نے کھیل کیتے عاجز لاکھ ہزاراں انتا ظاہراں
 غیبوں لانبو پکڑا برہوں واجالے وانگ انگیاراں ایوکاراں
 ظالم خوفی ترس نہ آوے کیتے قتل ہزاراں بن تلواراں *
 متیراں شاہ جے سنگور چستی آن لوی ہن ساراں ہون بہاراں
 غلام ناں اُس دی برہی جیٹرا دلبر آن ملاوے مہٹ وکاسے
 گنج شکر مسکیناں تائیں جیکر دامن لاوے اُس پوچاوے
 ولسرے پر داہیاں کردا جو جو من چیت بجاوے رحم نہ آوے
 متیراں شاہ چل پاک پلن نوں جو سو مہنا گل لاوے کرم کماوے
 فریاداں سنیں فریدا درتے آن پکارے اوگن مہارے
 برہوں نہہ گتھائیں لکڑا آن کرو کچھ کاری جاواں داری
 بیچ نیکاری تو ہر دی پاپن شوہ نے منوں و ساری ایہ تہیاری
 یا نہہ پکڑی دی لاج ہے تینوں تھیراں شاہ جتہ داری سو سو داری
 قناعت گوشے اندر بہتے کے نام و بہا عیے من چیت لاسیے
 لغی اثبات واکرتب کر کے دلتوں غیر اٹھائیے تاشکھ پائیے
 گور اپنے واکر و تصور دل دی اکہ لڑائیے لذت پائیے
 متیراں شاہ وچہ راہ عشق دے اپنا آپ گواہیے تاشوہ پائیے
 کرم توں کریں کریمیاں اپنا شوق دلائیں متصل کماہیں
 ذات تیری وچہ فانی ہو کے ہون دودہ بلائیں توں سائیں

نہیں توں واسب وہم اٹھا کے اپنا آپ دکھائیں ہر جہاں
 مایراں شاہ ہے ادگن مارا اکواک سجھائیں نال وٹائیں
 ل لباس تین والا پھوک ہووے مستانہ پھرے دیوانہ
 نفی خودی توں فارغ ہو کے پاوے خفی خزانہ بن مردانہ
 وہم ہستی دی توڑے پھاہی ایہہ ہے بندی خانہ سجھنا دانہ
 مایراں شاہ جد گورا پنے واکا مل کرے نشانہ کون بیگانہ
 م مینوں جد بلیا ماہی ستیاں تان ہنلے ہو خوش حالے
 شکر ہزاراں سدا سونا گن ہوئی میر سیالے ہن متوالے
 جاں جاگے تاں او ہو ماہی سر میرے داوالی رمز نالی
 مایراں شاہ چھہ تخت ہزارا آیا دین وکیہالی ہو کر پالی
 ن نیناں سے تازو بیکھا کے کیتی مست دیوانی دلبر جانی
 سستی نسبت جاگی میری جد شترٹھا شاہ جیلانی قطب ربانی
 دلیاں داسر دارولی ہے نا کوئی اُسدی ثانی دوہیں جہانی
 مایراں شاہ ہے پیر پیراں و احضرت غوث صمدانی عظیم شانی
 و وسیلہ بہند ولی ہے حضرت پیرا جیری نین ماں سپری
 صدقہ عثمان مارونی والاج رکھیں توں میری خادم تیری
 یاچستی سرکار معلی پریم تیرے دی گھیسری پاؤ پھیری
 مایراں شاہ وجہ ہجرت اڈے ہوئی خاکدی ڈوسری بیوں گھیری
 حد ہدایت مادی باہجوں ہرگز راہ نہ پاوے عسکر گواوے
 بحر وحدت دا نہیں کنارہ بن گورماقہ نہ آوے غوطے کھاوے
 ولی محمد کہیوں مارا اونچہ چپہ جے لاوے پار لنگھاوے

صیواں شاہ اچھ بن سر و تیاں مطلق انت نہ پاوی اوڈ وا جاے
 لام لیا ج آن کلاوے واہ وایتیری یاری تے و لدار می
 دو کھاں وچوں سکاتہ ویکھلے واہ تیری غمخواری میں بلہاری
 پنج نگاری و صردی پاپن اک نظر وچ تار می او گن تار می
 صیواں شاہ منیں کی گن گاواں کیستا کرم ستاری واحد باری
 الف حمزے دی واہ چترائی کیا ناز ویکھیا یا مکتبہ چھپایا
 ہر صورت وچہ کُنڈل کھا کے حمزہ نام و صرا یا خوب سمایا
 گور چستی دے بل بل جاواں دلتوں غیر اوٹھایا الف ویکھیا یا
 صیواں شاہ کر لکھ شکرانہ جھگڑا رب مکا یا ستگور پایا
 می یاری جے یار نبھاوے تاں عاشق سکھ پاوے لوے کلاوے
 ہجر و صل توں فارغ ہو کے سب قیدوں چھٹ جلے وچ گواوی
 انسان ستری وچہ ہو کے انخد ناد بجاوے مست کہاوے
 صیواں شاہ پڑہ کلمہ طیب جے ستگور بجاوے لذت پاوے

شجرہ چشتیہ صیواں پریہ
 شجرہ پیر لطف چشتیہ صیواں پریہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یارب صاحب توں سلطان	فضل کریں تاں نال زبان
شجرہ چشتی کر اں بیان	پڑھاں پڑھاواں نال پیار
یارب تو میں بخشین مار	

میراں شاہ جے پیر پیارا	جنوں جانے عالم سارا
ظاہر باطن وچہ اوج پیارا	روشن ہو یا وچہ سنسار
یارب تو میں بخشین مار	

ولی محمد قبلہ میرا	دل میرے کوچ اُس دا ڈیرا
اوہ صاحب ہر میں ہاں چیرا	دوچ جالتہ ہر خاص خیرا
یارب توہیں بخشنہار	

واہ واحضرت سید میر	مینوں ہر دم تیری دھیر
ہو دے دل اندر تاشیر	در تیرے بنت کراں پکار
یارب توہیں بخشنہار	

سید یار محمد سائیں	چنتا من وی سب مشائیں
ظاہر باطن سہنیں تھائیں	دل نوں ہو دے صبر تھار
یارب توہیں بخشنہار	

میراں سید ہیکہ جمال	چشتی پاک جلال جمال
تن من داراں دل دی نال	وچہ گھڑا نام عسالی در بار
یارب توہیں بخشنہار	

شود مالی وی افضل شان	دل میرے کوچ ہر دم دھیمان
وچہ انبیشی نور شان	سید پاک عالی سرکار
یارب توہیں بخشنہار	

شیخ داؤد داؤد تہ عالی	رب نے کیستہ مقرب کمالی
نام لیاں تے ہو خوش حالی	کہو لے دل دے سبب اسرار
یارب توہیں بخشنہار	

محمد فتح اللہ ہے سائیں	ہر دم کرساں صفت ثنائیں
اپنا شوق شراب پلائیں	ہنی کے ہوواں مست خمار
یارب توہیں بخشنہار	

حضرت ابوسعید بن نور	پاک بنی دے سد احضور
حنف ولایت ہے مشہور	شرع طریقت وچہ ہو شیار
یارب توہیں بخشنہار	

حضرت شیخ نظام الدین	تیس پور صدقے تن من کین
نور وحدت سول بھرے سینا	بلخ تیرا ہے خاص مزار

یارب تو ہیں بخش نہار

حضرت شیخ جلال الدین	بخشو مینوں نور قین
کرد حمایت یوم الدین	وجہ تہنیر پاک مزار

یارب تو ہیں بخش نہار

شیخ عبد القدوس کمالا	بخشو شوق شراب پیالہ
دو جگ تیرا نام او جالا	وجہ گنگوہ تیرا گھر بار

یارب تو ہیں بخش نہار

شیخ محمد جی جھب آؤ	عاجز نوں مہن دامن لاؤ
نال کرم دے جھبا تی پاؤ	بحسہ الم سول کر تو پاؤ

یارب تو ہیں بخش نہار

عارف احمد پیر پیارے	دو جگ اندر تارن مارے
روشن نام تیرا ہے سارے	نام اللہ دے لے مہن سارے

یارب تو ہیں بخش نہار

حضرت عبد الحق مخدوم	جگ ہیں نام تیر معلوم
وجہ رو دے تیری دھوم	توشہ دیندے لکھ ہزار

یارب تو ہیں بخش نہار

جلال الدین پانی پت والے	درس کروے قیمت والے
پارنگہاے عیباں والے	نہن میرے دل موڑ نہار

یارب تو ہیں بخش نہار

حضرت خواجہ شمس الدین	ترک ولایت شہر گینا
سورج وانگوں دیکے سینا	پانی پت دی وجہ مزار

یارب تو ہیں بخش نہار

مخدوم علاؤ الدین پیارے	صابر روشن نام ہر سارے
آن پڑائیں کلیر دوارے	کرد غنایت صبر شرارے

یارب تو ہیں بخشہار

گنج شکر داقرب کمال	زہد کمایا چہتی سال
مرتبہ پایا قطب ابدال	پاک پٹن وچہ ہے دربار

یارب تو ہیں بخشہار

حضرت خواجہ قطب دلی ہیں	محررم راز خفی و جلی ہیں
آل بنی اولاد غشی ہیں	دلی وچہ ہے راج دوار

یارب تو ہیں بخشہار

معین الدین چشتی جمیری	پاراد تار کشتی میری
چڑہدے لہند و دہوم ہوتیری	خواجہ پاک ستی سردار

یارب تو ہیں بخشہار

یارب دے دیدار نبیدا	صدق عثمان مار و نیدا
بخشیں مینوں شوق غنی دا	مکے وچہ دیوار مزار

یارب تو ہیں بخشہار

خواجہ حاجی شریف جناب	ساز سرنگی بجے رباب
سُن کے مہند اجر کباب	زندنی تیرا خاص مزار

یارب تو ہیں بخشہار

یا خواجہ مودود پیارے	فیض تیرا ہے عالم سارے
میں جیہے میں سے لکھ تارے	ہن عاجز دل موڑھسارے

یارب تو ہیں بخشہار

خواجہ یوسف بن ناصر الدینا	میں ہاں عاجز نہیٹ کیسنا
تیرا نام صحیح کر لیسنا	دل وچہ وجدی تیری تار

یارب تو ہیں بخشہار

خواجه ابو محمد چشتی	پار کردین میری کشتی
پل وچہ طالب ہون بہشتی	تحت مینوں ہے طلب دیدار

یارب توہیں بخش حصار

خواجه ابو احمد ابدال	آن پلا دیں پریم پیالا
ہووسے اوکھارہ سکھالا	تیں پر میرا دار مدار

یارب توہیں بخش مار

یا خواجه اسحاق ہوشامی	جگ وچہ تیرا فیض ندانی
کرمیری منظور غلامی	در تیرے منت کراں پکار

یارب توہیں بخش مار

خواجه علومشا و دینوری	دل دی آس کریں توں پوری
نال کرم ہے بخش حضوری	ویکھیاں وحدت دی گلزار

یارب توہیں بخش مار

میرۃ البصری شیخ کمالا	دیویں مست شراب پیالا
چشت نگر و نام اوجبالا	بصرے و بچ شیرا دربار

یارب توہیں بخش مار

حضرت خواجه مرعشے سائیں	کرم کریں بہن ویر نہ لائیں
عاجز نول بہن دامن لائیں	دیویں اپنا پاک دیدار

یارب توہیں بخش مار

خواجه ابراہیم اوجھم	دور کرو سب رنج و الم
کہولیں دل وے راز اگھم	روشن تیرا بلج بخار

یارب توہیں بخش ہمار

خواجه فیصل ہوا بن عیاض	ہے دربار تیرا فیاض
عزنی فارسی علم رایض	معلم تینوں سب اسرار

یارب توہیں بخش مار

خواجہ عابد الواحد بن زید	دہم سہی دی توڑ و قید
پوری ہو دے آس اُمید	فیض تیرے دا گرم بازار
یارب توہیں بخش نار	

حسن بصریؒ کے ہیں بلہ باری	بچ چشت نو قادر سارے
سب سے سببیں نوادون ٹارے	جاری کیتے دس اور چار
یارب توہیں بخش نار	

شاہ شاہان مختار علی ہیں	دین مونی سردار علی ہیں
مغنی سبلی سردار علی ہیں	شیر خدا قابل گفتار
یارب توہیں بخش نار	

ظاہر باطن کر پڑتا ہے	پایا نام محمد عالی
چوداں طبقات سے ہیں الی	سارے اُمت سے سردار
یارب توہیں بخش نار	

پڑھ کلمہ توں نال یقین	جستوں ہو یار دشمن دین
حاصل کر توں نور یقین	دوہیں جبائیں بیڑا پار
یارب توہیں بخش نار	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ **سی عَرَفِی** بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الف اول اللہ اتے آخر اللہ ہو کے ظاہر ظہور دیکھا یا ہے
 الف اپنے آپ دے دیکھنے نوں صورت پکڑ کے شور مچا یا ہے
 الف آحد نے سیم دا پہن جامہ دیکھو آپ چھپا یا ہے
 ہر ہر اسم نے صفت دے دھپ ہو کے تیراں شاہ نوں آن بھر لایا ہے
ب بہت کریم واکرم ہو یا ہوئی خُب تے پاک حبیب کینا
 چوٹاں یاراں نوں قرب کمال دیکھے دھپ خاص محبوب نجیب کینا

وچہ آپنا بھیت چھپائیکے تے ساڈے پاک جمال نصیب کیتا
 مہراں شاہ اچھ وحدت دا باغ کھڑیا کوئی دور تے کوئی قریب کیتا
 ت تار وٹا عسبیاں والیاں نوں ساڈا پیر بھی میراں دا پیر ہویا
 بہت شاہ جیلانی دا ور دیسنوں شہنشاہ جور دشمن ضمیر ہویا
 جلوہ وچہ بغداد دے چک مائے غوث پاک میراں دستگیر ہویا
 مہراں شاہ محبوب خدا دا ہے وہ نوں جگت اندر منتظر ہویا
 ش ثابتی تال لقین یار و آؤ وچہ اجمیر دے جائے جی
 ہندل ولی عطاء رسول چشتی حال دلاں دا جاء سنائے جی
 خواجہ پیر ہے خاص حبیب اللہ ابدی قدماں تے سبب نولئے جی
 اوس خواجہ عثمان دے لاڈلے تے مہراں شاہ نوں کہول گھائیے جی
 ج جلوہ جلال جمال ربی کو چہ خاص اجمیر دا جائے دیکھو
 مجلس خانہ دربار رسول دا ہے اوتھے جائیکے وہو نی رائے دیکھو
 خواجہ پیر دے قدماں دی خاک یار و سر مہ اکھیاں دے وچہ پائی دیکھو
 مہراں شاہ اوہ جج ہے چشتیاں دا کر کے دلاں نوں عین صفائے دیکھو
 ح حاکم ہے دونوں جہان اندر سارے چشتیاں دا سردار ہویا
 اوبدی دھم زمین آسمان تائیں ایسا رب دا محرم اسرار ہویا
 ملی اوس نوں ہندوی بادشاہی حاضر جدوں رسول دربار ہویا
 خواجہ پیر دے نام توں لکھ واری مہراں شاہ غریب بلہسا ہویا
 خ خواجہ قطب بختیار کاکلی دلی وچہ نشان حضور دا ہے
 وچہ خاص دربار دے جا دیکھو اوہ تال خاص تجلڑا طور دا ہے
 آستان حضور دا شان جلوہ عین پر توہ بیت معمور دا ہے
 مہراں شاہ کی صفت ثنا کرے اکہیں کہول دیکھو شعلہ نور دا ہے
 د دیکھو لب اسان غور کر کے شکر گنج ہے پیر کمال ہویا

برکت قدم فرید دی بار اندر سب لاج کمال لال گلال ہوا
 فرود عالم دا پاک دربار یار جس نے ویکھیا سوئی نہال ہوا
 میاں شاہ بھی ویکھ کے چشتیاں نوں فوق شوقد میال خوشحال ہوا
 ذوق تے شوق دے نال سیو پاک پٹن شریف جو آؤندا ہے
 فرود عالم دے پاک دربار وچوں روحی فیض اٹھاؤندا ہے
 اوگن ہار تے بیچ نکلیاں نوں شکر گنج چشتی دامن لاؤندا ہے
 چشتی پاک فرید دا گنج مخفی میاں شاہ ور لاہیت پاؤندا ہے
 رب دے واسطے آؤسیو کلیہ وارث پیرے جائے جی
 او تھے چشتی فرید دا لاؤلا ہے اوہ دے قدماں دی سبیں نواٹے جی
 صابر پیر نوں کل جہان سیوے اوہدی پاک جمال نوں دیاٹی جی
 میاں شاہ ہے حسن کمال اوسد اکوین وان جمال دا پائے جی
 نور جے رب کو عشق دا ہے بولے عارفان تو صدق رکھتے جی
 غوث قطب تے ولی نوں من لئے مزہ عشق حقانی دیکھتے جی
 مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ جَانِ کَے تے ذرہ آپنا آپ پرکھتے جی
 میاں شاہ نہ رب دا غیر کوئی وہم غیر دا ولے توں چکھتے جی
 سنت تے فرض و چار پہلے قول فصل نوں سوچ ہمہال میاں
 جو توں عین حقیقتوں محرم ہوویں تاہوں شوق ہی تیرا کمال میاں
 کر کے پھند فریب نہ جگ لٹیں ایس گل دے وچہ زوال میاں
 میاں شاہ جے آپ نوں دور کریں ویکھ یار دا عین جمال میاں
 شائقاں دا جیہڑا علم ہے جی اوس علم نوں کون پہچان دا ہے
 رکھتے شریع شریف نوں مونہہ اگے ملاں عقل دے ڈھم چلاؤندا ہے
 جیہڑا علم ہے رب دے پاوئے دا دے پیرے باہجہ نہ آؤندا ہے
 میاں شاہ باہجوں چشتی پیر دی جی کون ولا ندا بھرم مٹاؤندا ہے

ص صبر کیتا صابر میر نے جی عالی مرتبہ صبر نہیں پایا ہے
 کئی سال کھلاوندے رہے لنگر و بکھو اپنے مٹول نہ کھایا ہے
 شکر گنج نے سد کے پھوک ماری پلک وچہ سرور سما یا ہے
 ص صیراں شاہ قربان محمد دم توں جی صابر اپنا نام رکھایا ہے
 ض ضرب خدائیدے عشق والی جسٹوں لگدی ہے سوئی جاندا ہے
 گلاں نال تاں کجہ نہ لبہدا ہے جیٹرا عمل کرے موجاں ماندا ہے
 کامل پیروے باہجہ نہ رب بلدا کوئی زور نہیں مان تاندا ہے
 ص صیراں شاہ اچھ زاباں خبر نہیں ایہ تا کم جو پریم گیان دا ہے
 ط طالبان عاشقان صادقان نوں عارف صوفیاں دا علم لبہدا ہے
 علم حق دا ہے سینے صوفیاں دے اوہدا جاننا کسے سبب دا ہے
 عارف مرد خدائیدی کرے صحبت کامل شیخ توں پاؤ تار ب دا ہے
 ص صیراں شاہ جو عشق کمال ہووے خاص ایہوتا چالڑا ڈھب دا ہے
 ظ ظاہر تے باطن دی وچہ دیکھو خواجگان دی ہر دھوم دھام میاں
 چشتی فیض جہان تے چمک دا ہے جلوہ خاص ہر عین دلام میاں
 میں توں دا نام نشان ناہیں اکو نام ہے الف تے لام میاں
 ص صیراں شاہ عاشق چشتی پیر دا ہے میرا ایہو ہر ورد مدام میاں
 ع عرض نہیں اجیر والیا میں تاں بانڈیاں خاص دربار دی جی
 کجہ ہو نہیں ولوں لوڑ دی ہاں اک سیک ہے بہت دیدار دی جی
 تیرا ہجر فراق نہ چلن دیند ابلبل دانگ مشتاق گلزار دی جی
 ص صیراں شاہ میں قدماں دی خاک ادتوں ل جان دسینوں دا دی جی
 غ غور وے نال جو دیکھیا میں پاک پٹن شریف داستان یارو
 اکھاں کہوں بہشتی دروازہ ڈٹھا صبح شام جلوہ خواجگان یارو
 اندرون دے جانی کے دیکھ لوے حاصل ہووند انور ایمان یارو

ق
 ق
 ک
 ل
 م
 ن

صیبراں شاہ فرید دا نام لیندے جن انس قے زمیں آسمان یارو
 فقر کیتا شکر گنج پورا چہتی سال تاں زہد کمائیاجی
 دے رات رہے وچہ جنگلاں قے برگ بنیاں دا توڑ کوکھایاجی
 آن پانی دی حرص نہ رہی باقی ایسا نفس نوں مار گواٹیا جی
 صیبراں شاہ جو موت توں مری پہلے او نہاں عاشقانے رب پایاجی
 قرب کمال ہے او نہاں واجی جیڑے وچہ اجیڑے جاؤندی ہیں
 ملک کابل قندھار ایران ترکی سلے آن کے سینس نوادندی ہیں
 عالم مولوی عشق الہی والے سچے فیض حضور توں پاؤندی ہیں
 صیبراں شاہ غریب محتاج نوں جی کدوں کرم تہیں یاد فرماؤندی ہیں
 کرم دی اک نگاہ کر کے اکھوشم رکھے خواجگان میری
 سیو بہار میرے سکرے او گناہ دا وچہ لاج رکھے دو جہان میری
 باطل دہم خیال دا بھرم اوٹھے بنت تڑندی ہی چند جان میری
 صیبراں شاہ میں مٹہ دی گولڑی ہاں مشکل آن جو کرو آسان میری
 لطف جس نے خواجہ پیر کرے سہندل دلی غریب التوازیماں
 سانوں سکے واج نصیب ہووے لاوے آن جو پار جہاں میاں
 خواجہ پیر نے طالبان صادقان نوں کیتا پلک اندر محرم راز میاں
 دیکھاں کدوں منظور پورے صیبراں شاہ دا ناز نیاں میاں
 مذہب ہے دین ایمان چستی میں تاں جان لیا چند جان چستی
 محرم راز نہاں عیان چستی مظہر نور ظہور سجان چستی
 کعبہ قبلہ زمیں آسمان چستی خاص رب رسولی شان چستی
 صیبراں شاہ حدیث قرآن چستی کل باغ بہار بستان چستی
 نین ہن ترسد و نہت میرے خواجہ پیرے پاک جمال تائیں
 روشن چستی چراغ دا فیض ہو یا شرق غرب جنوب شمال تائیں

علی نبی دی ذات پچھانے مہن خواجہ پیر دے قرب کمال تائیں
 مہیراں شاہ دا آتما شاد ہووے کرے کرم جو ایس کنگال تائیں
 و **و** درویش صبح شام سیتو فرد عالم دا نام چتاردی ہاں
 اوگن ہار میں وانگ جلیہوڑیاں دی نت فرید فرید پکار دی ہاں
 بھاویں روپ انوپ دی کوہجڑی ہاں سیتو گولڑی چشتی سرکار دی ہاں
 مہیراں شاہ نوں لکھہ مبارکاں جی خاکسار تاں پاک فربار دی ہاں
 ہدایت ہے نادیاں چشتیاں دی باہجرب تیں غیسر نہ جانتی جی
 ہر صفت موصوف موجود اللہ ایہ حرف توحید پچھانے جی
 اک جانتاں دیکھناں اک سنتاں اک بول کے تو جہاں مانٹی جی
 مہیراں شاہ جو رب نوں دیکھناں ہاں انہاں معنیاں نال سیلئے جی
 لام **لام** لبہ لٹو جیکر لبہنا ہے ویلا پہیرا لھے مہتہ نہ آوناں ہے
 ایتھے لکے تے جہلک دا میلڑا ہے دم گیا نہ آونا جاناں ہی
 دیکھو کھلی دکان رسول دی ہے یاروتسا نے پہیر پچھتاوناں ہی
 مہیراں شاہ باہجوں دہن لگیاں تو نہیں کسی نو پار لنگھاوناں ہے
 الف **الف** حمزہ دی رمز نوں پاؤ یارو کھیا الف نے روپ وٹاٹیا ہے
 مطلق اک نہ دو سرے نال بلدا کیسا حمزے نو شان دیکھایا ہے
 حمزہ الف نے ناز دیکھاونے نوں کنڈل کھائی کے جگ بھرایا ہی
 مہیراں شاہ ہے سیم دارازاد کھا کسے کسے دی مہرت سماٹیا ہی
 ی **ی** یار دلدار غنچوار میرا چشتی پیر ہے محرم اسرار میرا
 قبلہ کعبہ تے دین ایمان میرا دین دنی اندر حامی کار میرا
 اوگن ہار کنگال نوں شاہ کیستا ظاہر باطن اندر مددگار میرا
 مہیراں شاہ عاجز گنہ گار واجی اک نظر کیستا بیڑا پار میرا
 تمام شدہی حرفی

ملاں نامہ

<p>ہر دم الشریاد کر غفلت مندوں روز دہاڑی حشر دی ہو ملن ساقین قدر نہ جان علم دی پڑ پڑ بربار چنگا بندہ جو مرے ہن دے دی چا باقی لے کھندی گن کر کپڑے چار پہر چھپوں سقا طوالی روبرو ب ربا کا جوتے بندے رہن ہمیش تھے پادن تیریاں کہیں سختی نال جو کئی ہوں نہیاں کہیں پو پو بیل اج ساٹے ردق داکھو لیا رہے بار جلدی کرے غار نون جلدی دیوی بانگ دلوں خوشی نہال ہو دیکھ کے جلو کہیر چتر مٹی جوار دی مٹھاندی دال نور چاکر خدمتی کاسے بغلیں مار پالو پالی بھید دی دیندی ڈوڈ پسر اک سنگت جانا ملو رہے ہمیشہ جنگ اگلی علم نیا دتی بچل علم نہ مول مکڑیاں آٹوں لٹ پڑ پڑ پڑ پڑ کھٹے ہو کر چوہری دنا قضا و دہ کچھ قاضی کچھ بغل چوہر دیندی ڈوڈ پسر کس کس پھر دی پٹ نون توں نون منجی اوتے ڈوڈ پسر پو پو پو پو</p>	<p>دلوں ایسا نون ہن توں بنی محیا جو حقیقت علم دی تھیوں سن ای بار لوکان دین تھیال ہند آپ خوار علوی کہیں نان ہو قلیا اتی پلا چادر اکت بند دو جاننا زبچار چانچن دیاں دٹیاں کہا بھئی ندرت لا کہاں ملازمت دن نہ آئے کوئی لیش سکے سخت بیمار نون منگدی روز دعا خبر لٹو یا گر گیا یا کتے آیا میل ملا نون کوئی دعوتی بندوں کرواں آسا پکڑ شتاب ہو چلے اتر کی انگ ہن ہن سنگ الحمد نون جتھے قلیان او تھو سویت فاتحہ پڑ پڑ غصے نال بہتہ عاصی گل سبجاں کر دی یاد لم ہن ہن سنگ لاسٹوی پڑ پڑ خوشیاں نال اگلا ملاں گھار سی چھپوں آیا تر کہان کہن کہن مردی لعنتی گندری حشر نزل اگے جائی مقدیاں رور درن فریاد مسجد کلی رہ گئی دونوں دہ گدہ بانان دینے گنجی دیندی ہتھ کھڑا چہانی تاش پھر گیا ہو یا حشر نزل جو رہ بند امیریاں کرے کشادہ پٹ</p>	<p>چار دی بار رسول دی جانوادہ تحقیق مرد فروش بلانیاں کسیتا علم خوار یہ کر دھپ سیت دمنگدی روز دعا رج رج کہا تھی بھٹکے جت دلیدی لا وانہ پہنکاؤن گڑ گڑ گن لیش سب کہا کر دھپ سواں کر دی پھر دعا آوردانہ دی جو کئی کرے فقیر سوال اج مری یا بہل کو چہ توں ہیں سپر خدا جیکوئی آکھے مر گیا ہند و شکر گزار اسد روتی تاکھا دود پڑ پڑ پڑ پڑ دعوتیاں گھر جاکو بند اوٹگوں سپر جھوڑ خوشی لالچی کئی ختم قرآن مگر ملاں دودھ روتی تر دی بہن ر جس گھر جا کر بھید دی دیندی عقل نہلا دو ملاں دھپ سیت دی بند انان سنگ ٹھوکا غضب اشد اپن دیند اجاں ملاں دھپ سیت دھند رتگی ہون کرد عدالت چوہری ہو دی دودھ فساد دیکھو ملاں دیاں باگیاں جتھے ہوگ پکا پا حوی ست پو لیاں بغلیں لین کا کت کتا ہوئی کے آباد چہ سیت جو گھر لے کے دی لیش سب سیت</p>
---	---	--

تمام شد

ادھر گھراں بیگیاں تازہ نفس کرن
نال فقیر اسید ال چہرے با حجب لڑن

تمام شد

بکتاب محمد علی کتاب امین آبادی عفی عنہ

غزل

چلو سکھی دل دہلی نگریا جان مورا با لم پیارا چستی کو من میں لگی ہو وصل علی کہی ہیں دنگا کھی ہو ہر پریم ساوے ان بن کے کوئی ہو بھیا پل چھن مٹو کو چین آدی ایو سکھی کو دجانا سکے جیاموں آدے چل دیکھے سند شامی کو	مستان پیار تہن میں اعلیٰ دو جگت جیار ہند دل کے زیب تہن ہو ایسا پیا متوا کھوئی سکھی ہو لاج نہاد و فیض ضو کا سارا چستی کو من کی دھیر نہاے انکا مہر سارا جہا بسی وہ چھیل چھیلایا کیو راج دلا راہو
--	--

مہل بلستان ہا پیارو آن پڑا میں کن تہا
میراں شاہ پردیا کرد یہ او گنہار نکاراہو

ایضاً

برائے موقع رخصت از عرس مبارک

مستان شاہ پیارے رخصت ہمیں دلاؤ ہم میں نچے بھکاری فیض آچکے جاری عہد امیج کے دلبر حاضر میں تیرے دیر دہلی کے نام نامی اسے چستی نظامی پردہ ذرہ اٹھاؤ مکھڑا ہمیں دکھاؤ ہم بوہنی پھر بھی آئیں۔ و لگی مرادیں آئیں عاشق ہو تیرا چستی اسے پیر ماہستی	آخر میں تیری دوارے رخصت ہمیں دلاؤ ہے اتجا ہماری رخصت ہمیں دلاؤ کابل کے ماہ انور۔ رخصت ہمیں دلاؤ منظور ہو غلامی رخصت ہمیں دلاؤ دامن میں اب لگاؤ رخصت ہمیں دلاؤ قدموں پر سحر بکائیں رخصت ہمیں دلاؤ ہو پا میری کشتی رخصت ہمیں دلاؤ
---	---

مستان شاہ عالی اسے چستیں کے والی
ہے میراں شاہ سواں رخصت ہمیں دلاؤ

اعلان

ہر ایک علم و فن کی کتابیں خصوصاً قرآن شریف۔ کتب
احادیث۔ فقہ۔ تصوف۔ تواریخ۔ اخلاق کتب نعتیہ و
مولود شریف کتب نسوان کتب انجمن حمایت اسلام
لاہور کتب تعلیم اسلام معروف پلسلہ قادری قصبہ جات۔
ناول۔ ناول۔ فن زراعت۔ باغبانی کتب صنعت و حرفت۔
کتب قانونی مشرح و سادہ۔ کتب رمل نجوم۔ جفر کتب حسہ
تعویذات عملیات ناورہ۔ دیوان و کلیات مندرجہ ذیل پتہ
سے نہایت ارزاں نرخ پر خریدیں *

نہرن

المش
میر امیر بخش ایڈسنر تاجران کتب کشمیری بازار لاہور